

Załącznik do uchwały nr 315 Komitetu Monitorującego Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020 z dnia 16 czerwca 2020 roku.

L. p.	Część RPD	Było	Jest
1.	Roczny Plan Działania dla II Osi Priorytetowej PO WER <i>Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji</i> opracowany przez Ministerstwo Edukacji Narodowej Działanie 2.10	-	Nowy projekt pozakonkursowy pt. Weryfikacja i odbiór zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego (...) Fiszka stanowi załącznik nr 1 do tabeli.
2.	Roczny Plan Działania dla II Osi Priorytetowej PO WER <i>Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji</i> opracowany przez Ministerstwo Edukacji Narodowej Działanie 2.10	-	Nowa fiszka konkursu dot. tworzenia e-materiałów dydaktycznych do kształcenia ogólnego – etap III Fiszka stanowi załącznik nr 2 do tabeli.
3.	Roczny Plan Działania dla II Osi Priorytetowej PO WER <i>Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji</i> opracowany przez Ministerstwo Edukacji Narodowej Działanie 2.10	-	Nowa fiszka konkursu dot. tworzenia e-materiałów dydaktycznych do języków obcych Fiszka stanowi załącznik nr 3 do tabeli.

4.	Roczny Plan Działania dla II Osi Priorytetowej PO WER <i>Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji</i> opracowany przez Ministerstwo Edukacji Narodowej Działanie 2.15	-	Nowa fiszka konkursu dot. tworzenia i upowszechniania e-materiałów do kształcenia zawodowego Fiszka stanowi załącznik nr 4 do tabeli.
----	---	---	---

Załącznik 1

DZIAŁANIE PO WER	2.10 Wysoka jakość systemu oświaty
FISZKA PROJEKTU POZAKONKURSOWEGO	
PODSTAWOWE INFORMACJE O PROJEKCIE	
Tytuł lub zakres projektu	Weryfikacja i odbiór zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego w zakresie rozwoju umiejętności uniwersalnych dzieci i uczniów oraz kompetencji kluczowych niezbędnych do poruszania się na rynku pracy
Cel szczegółowy PO WER, w ramach którego projekt będzie realizowany	Cel szczegółowy 2: Zwiększenie wykorzystania przez szkoły i placówki zmodernizowanych treści, narzędzi i zasobów wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie rozwoju u uczniów kompetencji kluczowych i umiejętności uniwersalnych jak również nauczania eksperymentalnego oraz metod zindywidualizowanego podejścia do ucznia
Priorytet inwestycyjny	10i ograniczenie i zapobieganie przedwczesnemu kończeniu nauki szkolnej oraz zapewnienie równego dostępu do dobrej jakości wczesnej edukacji elementarnej oraz kształcenia podstawowego, gimnazjalnego i ponadgimnazjalnego, z uwzględnieniem formalnych,

	nieformalnych i pozaformalnych ścieżek kształcenia umożliwiających ponowne podjęcie kształcenia i szkolenia.
Typ/typy projektów przewidziane do realizacji w ramach projektu	Typ projektu: Tworzenie zestawów narzędzi edukacyjnych, scenariuszy lekcji i zajęć dla każdego etapu edukacyjnego pod kątem: rozwijania u uczniów kompetencji kluczowych oraz umiejętności uniwersalnych, jak również nauczania eksperymentalnego, z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb uczniów.
Cel główny projektu	Zwiększenie wykorzystania przez szkoły i placówki zrecenzowanych i zarekomendowanych zestawów narzędzi edukacyjnych, wspomagających rozwój kompetencji kluczowych i umiejętności uniwersalnych dzieci i uczniów w zakresie procesu wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego.
Kamienie milowe projektu	<p>1 Opracowanie standardu procedury odbioru oraz odbiór poradników metodycznych wraz ze scenariuszami zajęć/ lekcji do wychowania przedszkolnego i wszystkich przedmiotów kształcenia ogólnego służących wspomaganie rozwoju kompetencji kluczowych i umiejętności uniwersalnych, wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych, przygotowanych w ramach projektów konkursowych, w tym ich zamieszczenie i opublikowanie na Zintegrowanej Platformie Edukacyjnej.</p> <p>2. Opracowanie standardu procedury odbioru oraz odbiór scenariuszy interdyscyplinarnych projektów edukacyjnych do wychowania przedszkolnego i wszystkich przedmiotów kształcenia ogólnego, służących wspomaganie rozwoju kompetencji kluczowych i umiejętności uniwersalnych, wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych, przygotowanych w ramach projektów konkursowych, w tym ich zamieszczenie i opublikowanie na Zintegrowanej Platformie Edukacyjnej.</p> <p>3. Opracowanie standardu procedury odbioru oraz odbiór narzędzi pomiaru dydaktycznego i narzędzi do ewaluacji kompetencji kluczowych do wychowania przedszkolnego i wszystkich przedmiotów kształcenia ogólnego służących</p>

	wspomaganiu rozwoju kompetencji kluczowych i umiejętności uniwersalnych, wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych, przygotowanych w ramach projektów konkursowych, w tym ich zamieszczenie i opublikowanie na Zintegrowanej Platformie Edukacyjnej.
Podmiot zgłaszający projekt	Ministerstwo Edukacji Narodowej
Podmiot, który będzie wnioskodawcą	Ośrodek Rozwoju Edukacji
Uzasadnienie wyboru podmiotu, który będzie wnioskodawcą	<p>Minister właściwy do spraw oświaty i wychowania, zgodnie z ustawą ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2019 r., poz. 1148, z późn. zm.) zakłada i prowadzi placówki doskonalenia nauczycieli jako instytucje, do zadań których należy podejmowanie działań na rzecz doskonalenia systemu oświaty, zgodnie z polityką oświatową państwa, w zakresie określonym w statutach tych placówek (art. 183 ust. 2) oraz podnoszenia jakości edukacji w przypadku powierzenia przez Ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania zadań o powyższym charakterze (art. 183 ust. 3)</p> <p>Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie (ORE) jest państwową jednostką budżetową podległą i finansowaną przez Ministra Edukacji Narodowej i pełni funkcję centralnej, publicznej placówki doskonalenia nauczycieli o ogólnopolskim zasięgu działania. Celem ORE jest podejmowanie i realizacja działań na rzecz doskonalenia systemu oświaty i podnoszenia jakości edukacji, zgodnie z polityką oświatową państwa w obszarze wychowania oraz kształcenia ogólnego, specjalnego, zawodowego i ustawicznego.</p> <p>Zgodnie ze Statutem ORE do jego zadań należy m.in. wspieranie szkół i placówek w zakresie realizacji ich zadań w obszarze wychowania, kształcenia ogólnego, specjalnego, zawodowego i ustawicznego, w tym opracowywanie i udostępnianie projektów podstaw programowych, programów nauczania, przykładowych planów nauczania i podręczników, których opracowanie zlecił Minister Edukacji Narodowej, oraz materiałów edukacyjnych, informacyjnych i metodycznych w formie papierowej lub elektronicznej, inicjowanie rozwiązań służących wypracowywaniu nowych metod i form pracy z uczniami oraz sprawdzaniu ich skuteczności w działaniu szkoły, a także nabywaniu przez przyszłych nauczycieli praktycznych</p>

	<p>umiejętności pedagogicznych, przygotowywanie programów i narzędzi w zakresie rozwoju kompetencji kluczowych, poradnictwa i pomocy psychologiczno-pedagogicznej, edukacji zdrowotnej i promocji zdrowia, wychowania, integracji, profilaktyki, socjoterapii i resocjalizacji oraz podejmowanie działań w celu ich realizacji. Dodatkowo ORE zaangażowane było w tworzenie programów nauczania i scenariuszy zajęć/lekcji do wychowania przedszkolnego i wszystkich przedmiotów kształcenia ogólnego w ramach projektu pozakonkursowego pn. <i>Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy</i>, jako beneficjent realizujący projekty pozakonkursowe dla Działania 2.10 – Wysoka jakość systemu oświaty, typ projektów 3 (zgodnie z zapisami SZOOP PO WER).</p> <p>Natomiast niniejszy projekt w swoim głównym założeniu zakłada weryfikację, ocenę i odbiór zestawów narzędzi edukacyjnych, wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych i umiejętności uniwersalnych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb edukacyjnych uczniów, opracowanych w ramach projektów konkursowych. Narzędzia edukacyjne służyć będą nauczycielom jako uniwersalne przykłady dobrych praktyk, które można wykorzystać i dostosować do potrzeb uczniów.</p>			
Czy projekt będzie realizowany w partnerstwie?	TAK		NIE	X
Podmioty, które będą partnerami w projekcie i uzasadnienie ich wyboru				
Czy projekt będzie	TAK		NIE	X

projektem grantowym?				
Przewidywany termin złożenia wniosku o dofinansowanie (kwartał albo miesiąc oraz rok)	II kwartał 2020			
Przewidywany okres realizacji projektu	Data rozpoczęcia (miesiąc oraz rok)	10.2020	Data zakończenia (miesiąc oraz rok)	06.2022
SZACOWANY BUDŻET PROJEKTU				
Szacowana kwota wydatków w projekcie w podziale na lata i ogółem (PLN)				
w roku 2020	w roku 2021	w roku 2022	Ogółem	
305 356,94	2 298 083,94	1 027 109,12	3 630 550,00	
Szacowany wkład własny beneficjenta (PLN)				
TAK	0,00 (PLN)	NIE	X	
Szacowany wkład UE (PLN)				
3 059 827,54				
OPIS PROJEKTU				
Uzasadnienie realizacji projektu w trybie pozakonkursowym				
Zastosowanie trybu pozakonkursowego wynika ze strategicznego charakteru planowanej interwencji i jest spójne z zasadami wyboru projektów zawartymi w pkt 5.2 Umowy Partnerstwa, tj. występowania prawnego obowiązku realizacji				

określonych zadań przez dany podmiot lub grupę podmiotów, wynikających z przepisów prawa lub dokumentów strategicznych, w szczególności w przypadku występowania monopolu kompetencyjnego.

Przedmiotowy projekt spełnia powyższe warunki realizacji w trybie pozakonkursowym, bowiem monopol kompetencyjny ORE wynika wprost z brzmienia art. 183 ust. 2 ustawy Prawo oświatowe z dnia 14 grudnia 2016 r. (Dz. U. z 2019 r., poz. 1148, z późn. zm.) stosownie, do którego do zadań placówek doskonalenia, (a więc do zadań ORE), należy podejmowanie działań na rzecz doskonalenia systemu oświaty, zgodnie z polityką oświatową państwa, w zakresie określonym w statutach tych placówek, oraz podnoszenia jakości edukacji w przypadku powierzenia przez Ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania zadań o powyższym charakterze (art. 183 ust. 3).

Natomiast projekt niniejszy będzie realizowany w obszarze zadań publicznych należących do kompetencji ministra właściwego ds. oświaty i wychowania powierzonych placówkom doskonalenia nauczycieli a zadania związane z opracowywaniem i udostępnianiem projektów podstaw programowych, przykładowych planów i programów nauczania, podręczników których opracowanie zlecił Minister Edukacji Narodowej na podstawie ustawy oraz materiałów edukacyjnych, informacyjnych i metodycznych w formie papierowej lub elektronicznej realizuje Ośrodek Rozwoju Edukacji, zgodnie ze statutem placówki.

Działania zaplanowane w ramach projektu docelowo mają na celu trwałe wdrożenie określonych rozwiązań przyczyniających się do zwiększenia efektywności kształcenia ogólnego jak też wychowania przedszkolnego, w szczególności jeżeli chodzi o kompetencje kluczowe uczniów, umiejętności uniwersalne, z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb uczniów.

Zasadnicze założenia interwencji publicznej, której wsparcie zaplanowano w ramach projektu

Istotą projektu jest wsparcie szkół i placówek w zakresie wykorzystania przez nie zmodernizowanych treści, narzędzi i zasobów wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych dzieci/uczniów i umiejętności uniwersalnych, z uwzględnieniem indywidualnego podejścia do dziecka/ucznia. Należy podkreślić, że wymienione w **Celu szczegółowym 2. POWER** kompetencje kluczowe i umiejętności uniwersalne ze swojej istoty mają charakter ponadprzedmiotowych - uniwersalnych umiejętności związanych z uczestnictwem w życiu społecznym, a ich rozwijanie stanowi ogólny, ponadprzedmiotowy cel edukacji na każdym etapie kształcenia. Ich kształcenie i rozwijanie jest, bowiem obowiązkiem każdego nauczyciela, niezależnie od nauczanego przedmiotu. Zasadniczym założeniem interwencji publicznej jest pokazanie nauczycielom, że na każdym przedmiocie mogą kształtować różne kompetencje kluczowe i umiejętności, planując zajęcia o charakterze interdyscyplinarnym. Projekt jest kontynuacją projektu pozakonkursowego ***Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów***

narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku prac, który zmierzał ku wypracowaniu narzędzi wspierających działania szkół i nauczycieli w obszarze rozwoju kreatywności oraz kompetencji kluczowych uczniów, a tym samym skutecznego funkcjonowania na rynku pracy. W efekcie jego realizacji opracowane zostały programy nauczania, wraz z przykładowymi konspektami zajęć/lekcji, do wychowania przedszkolnego i przedmiotów ogólnokształcących dla wszystkich etapów kształcenia.

W oparciu o produkty ww. projektu 27 lutego 2020 r. został ogłoszony konkurs nr POWR.02.10.00-IP.02-00-002/20 zakładający utworzenie 53 zestawów narzędzi edukacyjnych, scenariuszy lekcji i zajęć dla każdego etapu edukacyjnego.

W ramach planowanej interwencji, która jest dopełnieniem powyższych działań o weryfikację i odbiór pozostałych elementów wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych, które zostaną opracowane w projektach konkursowych, nauczyciele zyskają nowoczesne rozwiązania organizacyjne i metodyczne; będą one także inspiracją do projektowania zajęć wspierających wszechstronny rozwój dziecka/ucznia. Będą mieli także możliwość poszerzenia swojego warsztatu zawodowego o zestawy narzędzi edukacyjnych, na które składają się następujące elementy:

- program nauczania,
- poradnik metodyczny (wraz z przykładowymi scenariuszami zajęć/lekcji),
- scenariusze interdyscyplinarnych projektów edukacyjnych,
- narzędzia pomiaru dydaktycznego i narzędzia do ewaluacji kompetencji kluczowych.

Odnoszą się one do 23 przedmiotów/obszarów edukacyjnych, (tj. wychowania przedszkolnego, edukacji wczesnoszkolnej, języków obcych nowożytnych, języka polskiego, języka łacińskiego i kultury antycznej, filozofii, historii, wiedzy o społeczeństwie, edukacji dla bezpieczeństwa, muzyki, plastyki, historii sztuki, historii muzyki, przyrody, biologii, geografii, podstaw przedsiębiorczości, chemii, fizyki, matematyki, informatyki, techniki, wychowania fizycznego.

Zaproponowane zestawy narzędzi dla nauczycieli zarówno tych, którzy rozpoczynają pracę w zawodzie, jak i doświadczonych pedagogów, będą przykładem sposobów wdrażania opracowanych narzędzi edukacyjnych do praktyki szkolnej. Zgodnie z zasadami projektowania uniwersalnego programu (zarówno te już opracowane w ramach realizowanego projektu pozakonkursowego jak i te, które zostaną opracowane w projektach konkursowych) dostępne będą do realizacji w każdej szkole i dla każdego nauczyciela. Ponadto istnieje możliwość włączenia do działań edukacyjnych treści regionalnych, które pozwolą na odwołanie do zasobów środowiska lokalnego. Należy zaznaczyć, że opracowane narzędzia edukacyjne zostaną opublikowane (celem bezpłatnego korzystania) na Zintegrowanej Platformie Edukacyjnej (<https://epodreczniki.pl/>) i będą umożliwiały

odwołanie się do otwartych zasobów edukacyjnych i przygotowanie propozycji zajęć z wykorzystaniem różnorodnych e-materiałów, które dostępne są na różnych platformach edukacyjnych, w szczególności na ww. Zintegrowanej Platformie Edukacyjnej. Istotną częścią zestawów będą także narzędzia służące weryfikacji działań dydaktycznych pod kątem ewaluacji celów kształcenia oraz kształtowania kompetencji kluczowych, a tym samym refleksji nad efektami procesu uczenia się/nauczania i rozwijania kompetencji kluczowych, czyli wspólnego zadania zespołów nauczycieli na poszczególnych etapach kształcenia.

Główne zadania przewidziane do realizacji w projekcie ze wskazaniem grup docelowych

1 Opracowanie standardu procedur odbioru zestawów narzędzi edukacyjnych do wychowania przedszkolnego i wszystkich przedmiotów kształcenia ogólnego opracowanych w ramach projektów konkursowych organizowanych przez IP. Zadanie ma na celu opracowanie procedur do stosowania przez ekspertów merytorycznych, w zakresie:

- przeprowadzenia weryfikacji i oceny poszczególnych narzędzi edukacyjnych (opracowanych w ramach projektów konkursowych),
- przygotowania wytycznych i zaleceń uwzględniających zmiany i modyfikacje poszczególnych narzędzi edukacyjnych opracowanych w ramach projektów konkursowych w zakresie merytoryczno – dydaktycznym jak i funkcjonalnym, techniczno – graficznym oraz dostępności (opracowanych w ramach projektów konkursowych),
- dokonania akceptacji i odbioru opracowanych przez beneficjentów konkursowych kompletnych zestawów narzędzi edukacyjnych.

Termin realizacji: ok. 2 miesiące od rozpoczęcia realizacji projektu

Szacunkowa wartość zadania: ok. 3 % wartości projektu

2. Weryfikacja i ocena oraz odbiór programów nauczania (jeśli były wymagane w konkursach) i poradników metodycznych wraz ze scenariuszami zajęć/lekcji do wychowania przedszkolnego i wszystkich przedmiotów kształcenia ogólnego wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych opracowywanych w ramach w ramach projektów konkursowych organizowanych przez IP. Zadanie ma na celu pozyskanie wysokiej jakości narzędzia edukacyjnego, które będzie służyło wspomaganie rozwoju kompetencji kluczowych i umiejętności uniwersalnych i które opracowane zostanie zgodnie ze standardami: merytoryczno – dydaktycznymi, funkcjonalnymi, techniczno – graficznymi oraz dostępności.

Termin realizacji: do 16 miesięcy od rozpoczęcia realizacji projektu

Szacunkowa wartość zadania: ok. 38 % wartości projektu

3. Weryfikacja i ocena oraz odbiór scenariuszy interdyscyplinarnych projektów edukacyjnych do wychowania przedszkolnego i wszystkich przedmiotów kształcenia ogólnego wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych opracowywanych w ramach projektów konkursowych organizowanych przez IP.

Zadanie ma na celu pozyskanie wysokiej jakości narzędzia edukacyjnego, które będzie służyło wspomaganie rozwoju kompetencji kluczowych i umiejętności uniwersalnych i które opracowane zostanie zgodnie ze standardami: merytoryczno – dydaktycznymi, funkcjonalnymi, techniczno – graficznymi oraz dostępności.

Termin realizacji: do 15 miesięcy od rozpoczęcia realizacji projektu

Szacunkowa wartość zadania: ok. 28 % wartości projektu

4. Weryfikacja i ocena oraz odbiór narzędzi pomiaru dydaktycznego oraz narzędzi do ewaluacji kompetencji kluczowych do wychowania przedszkolnego i wszystkich przedmiotów kształcenia ogólnego wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych opracowywanych w ramach projektów konkursowych organizowanych przez IP.

Zadanie ma na celu pozyskanie wysokiej jakości narzędzia edukacyjnego, które będzie służyło wspomaganie rozwoju kompetencji kluczowych i umiejętności uniwersalnych i które opracowane zostanie zgodnie ze standardami: merytoryczno – dydaktycznymi, funkcjonalnymi, techniczno – graficznymi oraz dostępności.

Termin realizacji: do 12 miesięcy od rozpoczęcia realizacji projektu

Szacunkowa wartość zadania: ok. 29 % wartości projektu

5. Końcowa weryfikacja i kategoryzacja opracowanych materiałów wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych w odniesieniu do standardów: technicznych i funkcjonalnych (w tym struktury i układu narzędzi edukacyjnych na Zintegrowanej Platformie Edukacyjnej), nazewnictwa oraz poprawności zamieszczenia zestawów narzędzi na platformie, w tym ich publikacja.

Termin realizacji: do 21 miesięcy od rozpoczęcia realizacji projektu

Szacunkowa wartość zadania: ok. 2 % wartości projektu

Grupą docelową wsparcia są szkoły i placówki, w tym dzieci i uczniowie oraz nauczyciele wszystkich etapów edukacyjnych, którzy będą korzystać z opracowanych narzędzi edukacyjnych.

Zasadnicze działania ukierunkowane na wsparcie podejmowanej interwencji publicznej, zrealizowane dotychczas przez wnioskodawcę lub inne instytucje

W perspektywie finansowej na lata 2014 – 2020 w ramach PO WER, Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie zrealizował projekt pozakonkursowy pn.

Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy, rozpoczynający proces tworzenia zestawów narzędzi edukacyjnych. Celem projektu było opracowanie i udostępnienie szkołom narzędzi edukacyjnych w postaci wzorcowych programów nauczania wraz z przykładowymi (konspektami) scenariuszami zajęć/lekcji, do wszystkich przedmiotów na każdym etapie edukacyjnym, służących wspomaganie rozwoju kompetencji kluczowych dzieci/uczniów z uwzględnieniem ich indywidualnych potrzeb. Programy nauczania wraz z konspektami scenariuszy zajęć/lekcji - jako materiał pomocniczy, zapoczątkowały tworzenie większych zestawów narzędzi edukacyjnych (opracowywanych w ramach projektów konkursowych) wspierających proces wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego.. W ramach niniejszego projektu pozakonkursowego przeprowadzona zostanie walidacja materiałów powstałych w ramach konkursu nr POWR.02.10.00-IP.02-00-002/20: *Tworzenie zestawów narzędzi edukacyjnych, scenariuszy lekcji i zajęć dla każdego etapu edukacyjnego*.

Konkurs został ogłoszony przez MEN 27 lutego 2020 roku.

Alokacja na konkurs wynosi 10 000 000,00 PLN w podziale na obszary:

1) Obszar I: wychowanie przedszkolne i edukacja wczesnoszkolna wraz z językami obcymi (z uwzględnieniem programów nauczania do języków obcych nowożytnych: włoski, hiszpański, rosyjski)

Maksymalna wysokość dofinansowania: 1 552 000,00 zł

2) Obszar II: przedmioty humanistyczne i artystyczne

Maksymalna wysokość dofinansowania: 1 788 000,00 zł

3) Obszar III: przedmioty matematyczne

Maksymalna wysokość dofinansowania: 1 440 000,00 zł

4) Obszar IV: przedmioty przyrodnicze

Maksymalna wysokość dofinansowania: 1 620 000,00 zł

5) Obszar V: języki obce (II etap edukacyjny z uwzględnieniem programów nauczania do języków obcych nowożytnych: włoski, hiszpański, rosyjski)

Maksymalna wysokość dofinansowania: 1 200 000,00 zł

6) Obszar VI: języki obce III etap edukacyjny (obszar III etap edukacyjny – LO TECH szkoła branżowa I i II stopnia z uwzględnieniem programów nauczania do języków obcych nowożytnych: włoski, hiszpański, rosyjski)

Maksymalna wysokość dofinansowania: 2 400 000,00 zł

Ponadto, niniejszy projekt pozakonkursowy zakłada synergię działań w

powyższym zakresie z innymi projektami ORE, skierowanymi do:

- nauczycieli – projekt realizowany w latach 2016-2018 **Wsparcie tworzenia szkół ćwiczeń** - nauczanie przedmiotowe, podnoszenie kompetencji cyfrowych uczniów i nauczycieli, indywidualizacja nauczania, praca z uczniami ze SPE, innowacyjne myślenie, eksperymentalne nauczanie, praca zespołowa w realnej i wirtualnej klasie itp.,
- dyrektorów - projekt realizowany w latach 2016-2018 **Przywódstwo - opracowanie modeli kształcenia i wspierania kadry kierowniczej systemu oświaty**,
- placówek doskonalenia nauczycieli – projekt realizowany w latach 2016-2018 **Zwiększenie skuteczności działań pracowników systemu wspomagania i trenerów w zakresie kształcenia u uczniów kompetencji kluczowych uczniów**,
- samorządów – projekty realizowane: w latach 2016-2017 **Wsparcie kadry jednostek samorządu terytorialnego w zarządzaniu oświatą ukierunkowanym na rozwój szkół i kompetencji kluczowych uczniów** oraz w okresie od 2018 r. do 2020 r. – **Zarządzanie oświatą w samorządach**,

poprzez połączenie, zastosowanie i zwiększenie wykorzystania przez szkoły i placówki zrecenzowanych i zarekomendowanych zestawów narzędzi edukacyjnych, jako innowacyjnego, kompleksowego a zarazem elastycznego podejścia w wychowaniu przedszkolnym i kształceniu ogólnym, umożliwiającego poszerzenie i łączenie zestawów z innymi zasobami edukacyjnymi, ukierunkowanego na rozwój kompetencji kluczowych i umiejętności uniwersalnych dzieci i uczniów oraz na wykorzystanie nowoczesnych technologii cyfrowych jak również ukierunkowanego na zindywidualizowane podejście do potrzeb dzieci i uczniów.

Uwarunkowania skutecznej realizacji założeń interwencji publicznej
(interesariusze, stan prawny, itd.)

Istotnym uwarunkowaniem efektywnej realizacji projektu będzie współpraca z wyłonionymi Beneficjentami konkursowymi, którzy powinni wykazywać się odpowiednim doświadczeniem oraz potencjałem, w szczególności kadrowym oraz podjęcie współpracy z wysokiej klasy ekspertami, którzy będą zaangażowani merytorycznie w realizację projektu pozakonkursowego i przyczynią się do osiągnięcia zaplanowanych rezultatów bez opóźnień. Niezmiernie istotne jest powołanie do współpracy takich osób, które poprzez swoją wiedzę oraz doświadczenie przyczynią się do zapewnienia najwyższej jakości odbieranych produktów.

Prowadzenie działań w zakresie opracowania wzorcowych narzędzi edukacyjnych w trybie pozakonkursowym zapewni ich spójność i ciągłość zapewniając komplementarność powstałych narzędzi z podstawą programową kształcenia

ogólnego.

W celu eliminacji ryzyka polegającego na opracowaniu w ramach projektów konkursowych materiałów dydaktycznych niezgodnych z programami nauczania i scenariuszami zajęć/lekcji powstałymi w ramach projektu pozakonkursowego Ośrodka Rozwoju Edukacji pn. *Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy*, niniejszy projekt pozakonkursowy zapewni narzędzia (kryteria oceny) umożliwiające właściwą weryfikację i odbiór produktów tworzonych w ramach projektów konkursowych. Bieżąca ocena rezultatów projektów konkursowych zmniejszy ryzyko stworzenia produktów innych niż oczekiwane.

Dalsze etapy planowane do wdrożenia poza projektem, o ile zostaną spełnione warunki umożliwiające ich skuteczne wykonanie

Kolejnym etapem planowanym do wdrożenia poza projektem jest upowszechnienie opracowanych, zrecenzowanych i zarekomendowanych zestawów narzędzi edukacyjnych poprzez ich publikację na innych platformach niż e-podręczniki.pl, stronach internetowych ORE, portalach społecznościowych. Istotna jest w tym zakresie współpraca z Centrum Informatycznym Edukacji, które wykonuje usługi informatyczne na rzecz ORE, jako administrator techniczny nie tylko Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej, na której już w ramach projektu będą zamieszczane i opublikowane produkty projektów konkursowych, uzupełniających skład zestawów narzędzi edukacyjnych do wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego.

ZAKŁADANE EFEKTY PROJEKTU WYRAŻONE WSKAŹNIKAMI (W PODZIALE NA PŁEĆ I OGÓŁEM)

WSKAŹNIKI REZULTATU

Nazwa wskaźnika	Wartość docelowa		
	W podziale na:		Ogółem w projekcie
	Kobiety	Mężczyzn	
Liczba przedmiotów/obszarów, dla których zweryfikowano i odebrano przykładowe zestawy narzędzi edukacyjnych opracowane w ramach projektów konkursowych PO			23

WER			
WSKAŹNIKI PRODUKTU			
Nazwa wskaźnika	Wartość docelowa		
	W podziale na:		Ogółem w projekcie
	Kobiety	Mężczyzn	
Liczba zweryfikowanych i odebranych zestawów narzędzi edukacyjnych opracowanych w projektach konkursowych PO WER ¹	53		
SZCZEGÓLNE KRYTERIA WYBORU PROJEKTU			
KRYTERIA DOSTĘPU			
Nie dotyczy			

Załącznik 2

DZIAŁANIE/PODDZIAŁANIE PO WER	Działanie 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty
FISZKA KONKURSU	
PODSTAWOWE INFORMACJE O KONKURSIE	
Cel szczegółowy PO WER, w ramach którego realizowane będą projekty	Zwiększenie wykorzystania przez szkoły i placówki zmodernizowanych treści, narzędzi i zasobów wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie rozwoju u uczniów kompetencji kluczowych i umiejętności uniwersalnych, jak również nauczania eksperymentalnego oraz metod zindywidualizowanego podejścia do ucznia.
Priorytet inwestycyjny	10i Ograniczenie i zapobieganie przedwczesnemu kończeniu nauki

¹ Wartość wskaźnika produktu określonego w PO WER „Liczba opracowanych zestawów narzędzi edukacyjnych w zakresie określonym w programie”(wartość docelowa -53) będzie wypracowana przez projekty konkursowe, a ich osiągnięcie będzie uzależnione od pozytywnej oceny materiałów dokonanej przez ORE.

	szkolnej oraz zapewnianie równego dostępu do dobrej jakości wczesnej edukacji elementarnej oraz kształcenia podstawowego, gimnazjalnego i ponadgimnazjalnego, z uwzględnieniem formalnych, nieformalnych i pozaformalnych ścieżek kształcenia umożliwiających ponowne podjęcie kształcenia i szkolenia.												
Lp. konkursu		Planowany kwartał ogłoszenia konkursu				I		II		III	X	IV	
Planowany miesiąc rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
								X					
Tryb realizacji konkursu	otwarty (podzielony na rundy)			X			zamknięty						
Czy w ramach konkursu będą wybierane projekty grantowe?	TAK						NIE			X			
Rodzaj sposobu rozliczenia projektu/ów	Kwotami ryczałtowymi lub stawkami jednostkowymi określonymi przez IP/IŻ												
	Kwotami ryczałtowymi określonymi przez beneficjenta (projekty do 100 tys. euro wsparcia publicznego)												
	Inne (projekty powyżej 100 tys. euro wsparcia publicznego)											X	
Planowana alokacja (PLN)	30 548 898,00 PLN Alokacja w podziale na e-materiały dydaktyczne dla nauczycieli i uczniów do poszczególnych obszarów: 1. E-materiały dydaktyczne do edukacji dla bezpieczeństwa, wiedzy o społeczeństwie i historii – 3 361 938,00 PLN 2. E-materiały do języka polskiego – 4 288 040,00 PLN 3. E-materiały dydaktyczne do biologii, przyrody, chemii i geografii – 6 395 840,00 PLN 4. E-materiały dydaktyczne do fizyki, matematyki i informatyki –												

		3 012 080,00 PLN	
		5. E-materiały dydaktyczne do muzyki, historii muzyki, plastyki, historii sztuki oraz języka łacińskiego i kultury antycznej – 8 188 000,00 PLN	
		6. E-materiały dydaktyczne do edukacji wczesnoszkolnej - 5 303 000,00 PLN	
Wymagany wkład własny beneficjenta			
TAK		NIE	X
			Minimalny udział wkładu własnego w finansowaniu wydatków kwalifikowalnych projektu
			0,00 %
Typ/typy projektów przewidziane do realizacji w ramach konkursu	Tworzenie e-podręczników i rozwijanie e-materiałów dydaktycznych towarzyszących istniejącym e-podręcznikom oraz dostosowanie e-materiałów dydaktycznych do potrzeb osób o ograniczonych możliwościach poznawczych (w tym o obniżonej normie intelektualnej lub z niepełnosprawnością intelektualną).		
ZAKŁADANE EFEKTY KONKURSU WYRAŻONE WSKAŹNIKAMI (W PODZIALE NA PŁEĆ I OGÓŁEM)			
WSKAŹNIKI REZULTATU			
	Wartość docelowa wskaźnika		
Nazwa wskaźnika	Ogółem w konkursie		
Liczba przedmiotów, których nauczyciele uzyskali dostęp do opracowanych e-materiałów dydaktycznych.	17		
WSKAŹNIKI PRODUKTU			
	Wartość docelowa wskaźnika		
Nazwa wskaźnika	Ogółem w konkursie		

Liczba opracowanych w programie e-materiałów	1047		
Liczba e-materiałów zaktualizowanych, w tym dostosowanych do WCAG 2.1	3115		
SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA WYBORU PROJEKTÓW			
KRYTERIA WARUNKUJĄCE (dotyczy konkursów z etapem preselekcji)			
NIE DOTYCZY			
KRYTERIA DOSTĘPU			
<p>1. Wnioskodawcą projektu jest podmiot publiczny lub niepubliczny posiadający doświadczenie w tworzeniu multimedialnych i interaktywnych materiałów dydaktycznych, w tym dostępnych dla uczniów z różnymi rodzajami niepełnosprawności, spełniających standard WCAG 2.0 lub 2.1.</p> <p>Doświadczenie będzie potwierdzone dokonaniem z ostatnich 5 lat w wyżej wymienionych dziedzinach (minimum 10 multimedialnych i interaktywnych materiałów dydaktycznych przeznaczonych dla uczniów szkół realizujących kształcenie ogólne), w tym minimum jeden materiał spełniający standard WCAG 2.0 lub 2.1).</p>			
Uzasadnienie:	<p>Kryterium będzie weryfikowane na podstawie oświadczenia wnioskodawcy oraz weryfikacji wymienionych we wniosku o dofinansowanie produktów tożsamy z zakresem projektu (obszarem), stworzonych przez wnioskodawcę.</p> <p>W celu zapewnienia najwyższego poziomu działań realizowanych w projekcie, umożliwia się jego realizację w partnerstwie z podmiotem/podmiotami posiadającymi</p>	Stosuje się do typu/typów (nr)	7

	<p>doświadczenie w zakresie opisanym w treści kryterium.</p> <p>W przypadku realizacji projektów w partnerstwie wymóg doświadczenia uznaje się za spełniony w sytuacji, kiedy którykolwiek z podmiotów wchodzących w skład partnerstwa go spełnia. Niemniej doświadczenia nie można łączyć, co oznacza, że w projekcie musi uczestniczyć co najmniej jeden podmiot, który spełnia kryterium w całości.</p>					
<p>Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz. U. z 2018 r. poz. 1431, z późn. zm.)?</p>			TAK		NIE	X
<p>2. E-materiały muszą być zgodne ze standardami merytoryczno-dydaktycznym, funkcjonalnym, dostępności, i techniczno-graficznym, które stanowią załączniki do regulaminu konkursu.</p>						
Uzasadnienie:	<p>E-materiały dydaktyczne muszą służyć rozwijaniu kompetencji kluczowych i umiejętności uniwersalnych określonych w PO WER (wskazanych w treści kryterium nr 4) oraz umożliwić osiągnięcie określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego efektów i celów uczenia się. E-materiały muszą też spełniać</p>	<p>Stosuje się do typu/typów w (nr)</p>	7			

	<p>standardy merytoryczno-dydaktyczne dla każdego przedmiotu, standard funkcjonalny, dostępności i techniczno-graficzny, stanowiące załączniki do regulaminu konkursu. E-materiały powinny być dostosowane zarówno do samodzielnej pracy uczniów (zwiększenie autonomii uczniów podczas korzystania z e-materiałów; np. koncepcje nauczania opartą na pracy w systemie odwróconej klasy), jak i pracy pod kierunkiem nauczyciela. Spełnienie kryterium będzie weryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie projektu.</p>					
<p>Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz. U. z 2018 r. poz. 1431, z późn. zm.)?</p>		TAK	X	NIE		
<p>3. Do dofinansowania zostanie wybranych sześć, najwyżej ocenionych projektów, po jednym w ramach każdego z poniższych obszarów:</p> <p>1. E-materiały dydaktyczne do edukacji dla bezpieczeństwa, wiedzy o społeczeństwie i historii</p> <p>Maksymalna wysokość dofinansowania: 3 361 938,00 PLN</p> <p>Liczba nowych, opracowanych w programie e-materiałów: 182</p> <p>Liczba e-materiałów zaktualizowanych, w tym dostosowanych do WCAG 2.1: 451</p> <p>2. E-materiały do języka polskiego</p> <p>Maksymalna wysokość dofinansowania: 4 288 040,00 PLN</p>						

Liczba nowych, opracowanych w programie e-materiałów: **166**

Liczba e-materiałów zaktualizowanych, w tym dostosowanych do WCAG 2.1: **765**

3. E-materiały dydaktyczne do biologii, przyrody, chemii i geografii

Maksymalna wysokość dofinansowania: **6 395 840,00 PLN**

Liczba nowych, opracowanych w programie e-materiałów: **217**

Liczba e-materiałów zaktualizowanych, w tym dostosowanych do WCAG 2.1: **542**

4. E-materiały dydaktyczne do fizyki, matematyki i informatyki

Maksymalna wysokość dofinansowania: **3 012 080,00 PLN**

Liczba nowych, opracowanych w programie e-materiałów: **109**

Liczba e-materiałów zaktualizowanych, w tym dostosowanych do WCAG 2.1: **855**

5. E-materiały dydaktyczne do muzyki, historii muzyki, plastyki, historii sztuki oraz języka łacińskiego i kultury antycznej

Maksymalna wysokość dofinansowania: **8 188 000,00 PLN**

Liczba nowych, opracowanych w programie e-materiałów: **151**

6. E-materiały dydaktyczne do edukacji wczesnoszkolnej

Maksymalna wysokość dofinansowania: **5 303 000,00 PLN**

Liczba nowych, opracowanych w programie e-materiałów: **222**

Liczba e-materiałów zaktualizowanych, w tym dostosowanych do WCAG 2.1: **502**

Pojedynczy projekt obejmuje opracowanie e-materiałów wyłącznie dla jednego z powyższych obszarów.

Uzasadnienie:	Kryterium ma na celu wyłonienie sześciu, najwyżej ocenionych projektów, po jednym dla każdego z obszarów wymienionych w treści kryterium. W przypadku uzyskania przez więcej niż jeden projekt takiej samej liczby punktów w ramach danego obszaru, Instytucja Ogłaszająca Konkurs (IOK), kierując się zasadą równego traktowania wnioskodawców, ustali	Stosuje się do typu/typów (nr)	7
---------------	---	--------------------------------	---

	<p>reguły pozwalające na wyłonienie wniosku o dofinansowanie, który uzyska dofinansowanie. Zasady te zostaną opisane w regulaminie konkursu.</p> <p>W uzasadnionych przypadkach, na wniosek Beneficjenta (na etapie realizacji projektu), Instytucja Pośrednicząca może wyrazić zgodę na zwiększenie wartości projektów. Ponadto, w szczególnie uzasadnionych przypadkach, na wniosek Beneficjenta, Instytucja Pośrednicząca może odstąpić od stosowania zapisów określonych w treści kryterium.</p>					
<p>Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz. U. z 2018 r. poz. 1431, z późn. zm.)?</p>			TAK	X	NIE	
<p>4. Wnioskodawca zagwarantuje, że powstające e-materiały będą służyły rozwijaniu kompetencji kluczowych i umiejętności uniwersalnych niezbędnych na rynku pracy.</p> <p>Jako kompetencje kluczowe i umiejętności uniwersalne należy rozumieć: umiejętności matematyczno-przyrodnicze, umiejętności posługiwania się językami obcymi (w tym język polski dla cudzoziemców i osób powracających do Polski oraz ich rodzin), ICT, umiejętność rozumienia (ang. <i>literacy</i>), kreatywność, innowacyjność, przedsiębiorczość, krytyczne myślenie, rozwiązywanie problemów, umiejętność uczenia się, umiejętność pracy zespołowej w kontekście środowiska pracy, jak również nauczania eksperymentalnego oraz metod zindywidualizowanego podejścia do ucznia.</p>						

<p>Uzasadnienie:</p>	<p>E-materiały muszą służyć rozwijaniu kompetencji kluczowych i umiejętności uniwersalnych określonych w PO WER oraz umożliwić osiągnięcie określonych w podstawie programowej efektów i celów uczenia się.</p> <p>Spełnienie kryteriów będzie weryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie projektu.</p>	<p>Stosuje się do typu/typów (nr)</p>	<p>7</p>			
<p>Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz. U. z 2018 r. poz. 1431, z późn. zm.)?)</p>			<p>TAK</p>	<p>X</p>	<p>NIE</p>	
<p>5. Wnioskodawca gwarantuje, że wszystkie treści i multimedia wytworzone w projekcie zostaną opublikowane na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa lub innej, kompatybilnej wolnej licencji. W przypadku dzieł źródłowych literatury i sztuki XX i XXI w., do których majątkowe prawa autorskie nie wygasły, a autorzy i spadkobiercy nie godzą się na uwolnienie, Beneficjent udostępni je na zasadach określonych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1231, z późn. zm.) w tym w ramach wyjątku edukacyjnego (zgodnie z art. 27 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych).</p>						
<p>Uzasadnienie:</p>	<p>Otwartość zasobów to warunek dofinansowania projektu ze środków Unii Europejskiej w PO WER. Celem jest zapewnienie równego dostępu do zasobów wypracowanych w ramach interwencji</p>	<p>Stosuje się do typu/typów (nr)</p>	<p>7</p>			

	<p>wszystkim zainteresowanym podmiotom, w tym uczniom, nauczycielom w taki sposób, aby zasoby dydaktyczne mogły być wykorzystywane bez żadnych ograniczeń i przystosowywane do indywidualnych potrzeb osób uczących się i nauczających.</p> <p>W przypadku dzieł sztuki i dzieł literackich, które mają niemożliwą do zastąpienia wartość artystyczną i/ lub edukacyjną, do których majątkowe prawa autorskie nie wygasły, a autorzy i spadkobiercy nie godzą się na uwolnienie, udostępnienie nastąpi na zasadach określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych do celów edukacyjnych.</p> <p>Wnioskodawca zobowiązuje się do określenia, jakie licencje zostaną zastosowane w projekcie. Na koniec realizacji projektu Wnioskodawca przedstawi listę licencji dla pozyskanych utworów.</p>					
<p>Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w</p>			<p>TAK</p>	<p>X</p>	<p>NIE</p>	

zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz. U. z 2018 r. poz. 1431, z późn. zm.)?)					
6. Maksymalny okres realizacji projektu wynosi 20 miesięcy.					
Uzasadnienie:	<p>Wskazany w kryterium termin 20 miesięcy jest okresem optymalnym do na realizację projektów.</p> <p>W szczególnie uzasadnionych przypadkach, w trakcie realizacji projektu, na wniosek Beneficjenta i za zgodą IOK będzie istniała możliwość wydłużenia okresu realizacji projektu poza limit określony w kryterium, jeżeli w ocenie IOK taka zmiana przyczyni się do osiągnięcia założeń projektu i umożliwi rozliczenie projektu w wymaganym przez IOK terminie.</p>	Stosuje się do typu/typów (nr)	7		
Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz. U. z 2018 r. poz. 1431, z późn. zm.)?)		TAK		NIE	X
7. Wnioskodawca zapewni utworzenie zespołu gwarantującego sprawny przebieg prac nad opracowaniem e-materiałów. Zespół musi być złożony z autorów, metodyków, redaktorów, korektorów, grafików komputerowych, fotoedytorów, informatyków, specjalistów w zakresie WCAG, a także tworzenia e-materiałów w sposób uniwersalny uwzględniający potrzeby uczniów z różnymi rodzajami niepełnosprawności i obsługi					

prawnej w zakresie prawa autorskiego. Ponadto, członkowie zespołu będą również odpowiedzialni za korektę językową i stylistyczną przygotowanych e-materiałów. Członkowie zespołu muszą być jednocześnie twórcami e-materiałów i pracować nad ich utworzeniem aż do momentu ich ostatecznej akceptacji i przyjęcia przez Ośrodek Rozwoju Edukacji.

<p>Uzasadnienie:</p>	<p>Projektowane e-materiały to bardzo obszerne zbiory treści i multimediiów, wymagające zaangażowania dużych zespołów, aby sprostać wysokim wymaganiom merytorycznym i zapewnić wysoką jakość audiowizualną i techniczną. Dodatkowo e-materiały muszą zawierać adekwatne do typu e-materiału dostosowania merytoryczne do potrzeb uczniów z różnymi rodzajami niepełnosprawności, zgodnie ze standardem WCAG 2.1.</p> <p>Kryterium będzie weryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie, gdzie osobom realizującym dane zadanie będą przypisane odpowiednie kwalifikacje.</p> <p>Doświadczenia ORE w zakresie realizacji projektów konkursowych w ramach Działania 2.10, typ operacji 7, wyraźnie pokazują, że</p>	<p>Stosuje się do typu/typów (nr)</p>	<p>7</p>
----------------------	--	---------------------------------------	----------

	<p>wymóg posiadania personelu o odpowiednich kwalifikacjach jest niezbędny dla prawidłowej realizacji projektu.</p> <p>Lista autorów zostanie przekazana do ORE po rozpoczęciu realizacji projektów konkursowych.</p>				
<p>Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz. U. z 2018 r. poz. 1431, z późn. zm.)?)</p>			TAK	X	NIE
<p>8. E-materiały będą zgodne z koncepcją uniwersalnego projektowania, o której mowa w <i>Wytycznych Ministra Infrastruktury i Rozwoju w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020.</i></p> <p>E-materiały będą spełniały standardy WCAG 2.1., w szczególności wymogi określone w ustawie z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. z 2019 r. poz. 1696) oraz ustawie z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 848).</p>					
Uzasadnienie:	<p>Wszystkie opracowane narzędzia zostaną opracowane zgodnie ze standardami dla dostępności treści internetowych (WCAG 2.1) oraz <i>Wytycznymi Ministra Infrastruktury i Rozwoju w zakresie realizacji zasady równości szans i</i></p>	<p>Stosuje się do typu/typów (nr)</p>	7		

	<p><i>niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020, w szczególności w zgodności z ośmioma zasadami uniwersalnego projektowania opisanymi w rozdziale 3 punkt 7.</i></p>					
<p>Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz. U. z 2018 r. poz. 1431, z późn. zm.)?</p>			TAK	X	NIE	
<p>9. Beneficjent zobowiązany jest do opracowania i przekazania do Ośrodka Rozwoju Edukacji</p> <p>a) w obszarach:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. E-materiały dydaktyczne do edukacji dla bezpieczeństwa, wiedzy o społeczeństwie i historii 2. E-materiały do języka polskiego 3. E-materiały dydaktyczne do biologii, przyrody, chemii i geografii 4. E-materiały dydaktyczne do fizyki, matematyki i informatyki 6. E-materiały dydaktyczne do edukacji wczesnoszkolnej <ul style="list-style-type: none"> - minimum 40% zaktualizowanych e-materiałów do końca pierwszych 6 miesięcy, - kolejne 30% zaktualizowanych e-materiałów i minimum 20% nowych e-materiałów do końca 10 miesiąca realizacji projektu, - kolejne 30% zaktualizowanych e-materiałów i minimum 30% nowych do końca 14 miesiąca realizacji projektu, - 50% nowych e-materiałów do końca 18 miesiąca realizacji projektu; <p>b) w obszarze:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. E-materiały dydaktyczne do muzyki, historii muzyki, plastyki, historii sztuki oraz języka łacińskiego i kultury antycznej 						

- minimum 20% nowych e-materiałów do końca pierwszych 6 miesięcy,
- kolejne 40% nowych e-materiałów do końca 14 miesiąca realizacji projektu,
- 40% nowych e-materiałów do końca 18 miesiąca realizacji projektu.

<p>Uzasadnienie:</p>	<p>Celem kryterium jest maksymalne usprawnienie prac związanych z przekazywaniem e-materiałów do Ośrodka Rozwoju Edukacji. Dzięki zastosowaniu niniejszego kryterium, ograniczone zostanie ryzyko związane ze skumulowaniem działań polegających na przekazywaniu wszystkich e-materiałów dopiero na zakończenie realizacji danego projektu.</p> <p>W szczególności uzasadnionych przypadkach, w trakcie realizacji projektu, na wniosek Beneficjenta i za zgodą IOK będzie istniała możliwość zmiany terminów i proporcji przekazanych e-materiałów względem limitów określonych w kryterium, jeżeli w ocenie IOK taka zmiana przyczyni się do osiągnięcia założeń projektu i umożliwi rozliczenie projektu w wymaganym przez IOK terminie.</p>	<p>Stosuje się do typu/typów (nr)</p>	<p>7</p>
----------------------	--	---------------------------------------	----------

Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz. U. z 2018 r. poz. 1431, z późn. zm.)?		TAK	<input checked="" type="checkbox"/>	NIE
KRYTERIA PREMIUJĄCE				
1. Wnioskodawca zatrudni w ramach projektu na umowę o pracę w wymiarze co najmniej 0,5 etatu osobę z niepełnosprawnością w rozumieniu <i>Wytycznych w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020.</i>		WAGA	10	
Uzasadnienie:	Kryterium ma zapewnić udział osób z niepełnosprawnościami w realizacji projektu. (spełnienie kryterium weryfikowane jest przez IOK na podstawie posiadanych danych).	Stosuje się do typu/typów (nr)	6	
2. Wnioskodawca zapewni, że w skład zespołu opracowującego e-materiały będą wchodzić pedagodzy specjaliści, tj. tyflopedagog lub surdopedagog lub oligofrenopedagog.			10	
Uzasadnienie:	Kryterium ma zapewnić udział specjalistów dysponujących wiedzą z zakresu metodyki pracy z uczniami ze specjalnymi potrzebami	Stosuje się do typu/typów (nr)	7	

	<p>edukacyjnymi.</p> <p>Kryterium będzie weryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie.</p>		
KRYTERIA STRATEGICZNE (dotyczy konkursów z etapem oceny strategicznej)			
NIE DOTYCZY			

Załącznik 3

DZIAŁANIE/PODDZIAŁANIE PO WER		Działanie 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty							
FISZKA KONKURSU									
PODSTAWOWE INFORMACJE O KONKURSIE									
Cel szczegółowy PO WER, w ramach którego realizowane będą projekty	Zwiększenie wykorzystania przez szkoły i placówki zmodernizowanych treści, narzędzi i zasobów wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie rozwoju u uczniów kompetencji kluczowych i umiejętności uniwersalnych, jak również nauczania eksperymentalnego oraz metod zindywidualizowanego podejścia do ucznia.								
Priorytet inwestycyjny	<p>10i</p> <p>Ograniczenie i zapobieganie przedwczesnemu kończeniu nauki szkolnej oraz zapewnianie równego dostępu do dobrej jakości wczesnej edukacji elementarnej oraz kształcenia podstawowego, gimnazjalnego i ponadgimnazjalnego, z uwzględnieniem formalnych, nieformalnych i pozaformalnych ścieżek kształcenia umożliwiających ponowne podjęcie kształcenia i szkolenia.</p>								
Lp. konkursu	Planowany kwartał ogłoszenia konkursu	I		II		III	X	IV	

Planowany miesiąc rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
									X				
Tryb realizacji konkursu	otwarty (podzielony na rundy)			X		zamknięty							
Czy w ramach konkursu będą wybierane projekty grantowe?	TAK					NIE			X				
Rodzaj sposobu rozliczenia projektu/ów	Kwotami ryczałtowymi lub stawkami jednostkowymi określonymi przez IP/IZ												
	Kwotami ryczałtowymi określonymi przez beneficjenta (projekty do 100 tys. euro wsparcia publicznego)												
	Inne (projekty powyżej 100 tys. euro wsparcia publicznego)											X	
Planowana alokacja (PLN)	45 339 800,00 PLN												
Wymagany wkład własny beneficjenta													
TAK		NIE	X	Minimalny udział wkładu własnego w finansowaniu wydatków kwalifikowalnych projektu									
Typ/typy projektów przewidziane do realizacji w ramach konkursu	Tworzenie e-podręczników i rozwijanie e-materiałów dydaktycznych towarzyszących istniejącym e-podręcznikom oraz dostosowanie e-materiałów dydaktycznych do potrzeb osób o ograniczonych możliwościach poznawczych (w tym o obniżonej normie intelektualnej lub z niepełnosprawnością intelektualną).												
ZAKŁADANE EFEKTY KONKURSU WYRAŻONE WSKAŹNIKAMI (W PODZIALE NA PŁEĆ I OGÓŁEM)													
WSKAŹNIKI REZULTATU													

Nazwa wskaźnika		Wartość docelowa wskaźnika	
		Ogółem w konkursie	
Liczba przedmiotów (języków obcych nowożytnych), których nauczyciele uzyskali dostęp do opracowanych e-materiałów dydaktycznych		6	
WSKAŹNIKI PRODUKTU			
Nazwa wskaźnika		Wartość docelowa wskaźnika	
		Ogółem w konkursie	
Liczba opracowanych w programie e-materiałów		3 474	
SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA WYBORU PROJEKTÓW			
KRYTERIA WARUNKUJĄCE (dotyczy konkursów z etapem preselekcji)			
NIE DOTYCZY			
KRYTERIA DOSTĘPU			
1. Beneficjentem projektu jest podmiot publiczny lub niepubliczny posiadający doświadczenie w dziedzinie tworzenia multimedialnych i interaktywnych materiałów, z przeznaczeniem dla dzieci, młodzieży lub dorosłych użytkowników w celach edukacyjno-szkoleniowych, w tym dostępnych dla osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności spełniających standard WCAG 2.0 lub WCAG 2.1. Doświadczenie w dziedzinie tworzenia multimedialnych i interaktywnych materiałów będzie potwierdzone dokonaniem z ostatnich 5 lat (minimum 10 multimedialnych i interaktywnych materiałów, w tym minimum jeden materiał dostępny dla osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności, spełniający standard WCAG 2.0 lub WCAG 2.1).			
Uzasadnienie:	Kryterium będzie weryfikowane na podstawie oświadczenia projektodawcy, linku do utworzonych materiałów	Stosuje się do typu/typów (nr)	7

	<p>oraz weryfikacji wymienionych we wniosku o dofinansowanie multimedialnych i interaktywnych materiałów stworzonych przez Wnioskodawcę. Jako multimedialne i interaktywne materiały rozumie się na potrzeby konkursu zasoby stanowiące połączenie różnych form przekazu informacji (np. tekstu, dźwięku, grafiki, animacji, wideo) w celu dostarczania odbiorcom informacji.</p> <p>Kryterium ma na celu zapewnienie realizacji projektu przez podmioty posiadające doświadczenie w tworzeniu multimediiów. W przypadku realizacji projektów partnerskich, wymóg doświadczenia uznaje się za spełniony w sytuacji, gdy którykolwiek z podmiotów wchodzących w skład partnerstwa go spełnia. Niemniej jednak doświadczenia nie można łączyć, co oznacza, że w projekcie musi uczestniczyć co najmniej jeden podmiot, który spełnia kryterium w całości.</p> <p>E-materiały, które powstaną w projektach konkursowych muszą</p>		
--	--	--	--

	spełniać najwyższe standardy jakości zarówno pod względem merytorycznym, dydaktycznym, technologicznym, jak i dostępności dla uczniów z różnymi rodzajami niepełnosprawności (standard WCAG 2.1).				
Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz.U. z 2020 r. poz. 818)?			TAK	X	NIE
<p>2. Wnioskodawca zagwarantuje, że powstające e-materiały dydaktyczne do nauki języków obcych nowożytnych będą służyły rozwijaniu kompetencji skutecznego porozumiewania się w języku obcym nowożytnym w mowie i piśmie oraz realizacji celów ogólnych i szczegółowych określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla każdego etapu edukacyjnego, w tym rozwijaniu kompetencji kluczowych i umiejętności uniwersalnych (określonych w Zaleceniach Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 22 maja 2018 r. w sprawie kompetencji kluczowych w procesie uczenia się przez całe życie) oraz będą zgodne ze standardami: merytoryczno-dydaktycznym, funkcjonalnym, dostępności, i techniczno - graficznym, etc., stanowiącymi załączniki do regulaminu konkursu.</p> <p>Ponadto wypracowane e-materiały będą zgodne z obowiązującymi przepisami prawa oświatowego.</p>					
Uzasadnienie:	E-materiały dydaktyczne służyć mają rozwijaniu kompetencji skutecznego porozumiewania się w języku obcym nowożytnym w mowie i piśmie oraz realizacji celów ogólnych i szczegółowych określonych w podstawie	Stosuje się do typu/typów (nr)	7		

	<p>programowej kształcenia ogólnego dla każdego etapu edukacyjnego, w tym rozwijaniu kompetencji kluczowych i umiejętności uniwersalnych (określonych w Zaleceniach Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 22 maja 2018 r. w sprawie kompetencji kluczowych w procesie uczenia się przez całe życie).</p> <p>E-materiały powinny także spełniać standardy merytoryczno - dydaktyczne dla nauki języków obcych nowożytnych w kształceniu ogólnym, standard funkcjonalny, dostępności i techniczno-graficzny, etc., stanowiące załączniki do regulaminu konkursu.</p> <p>Spełnienie kryteriów będzie weryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie projektu.</p>					
<p>Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz.U. z 2020 r. poz. 818)?</p>			TAK	X	NIE	
<p>3. Do dofinansowania zostanie wybranych sześć, najwyżej ocenionych projektów, po jednym w ramach każdego z poniższych obszarów:</p>						

Obszar I: Język angielski I (szkoła podstawowa: klasy I –III i klasy IV – VIII oraz szkoła ponadpodstawowa: liceum/technikum w zakresie podstawowym i rozszerzonym).

Maksymalna wartość projektu: **11 933 900,00 zł.**

Obszar II: Język niemiecki I (szkoła podstawowa: klasy I –III i klasy IV – VIII oraz szkoła ponadpodstawowa: liceum/technikum w zakresie podstawowym i rozszerzonym).

Maksymalna wartość projektu: **11 933 900,00 zł.**

Obszar III: Język francuski II (szkoła podstawowa klasy VII – VIII oraz szkoła ponadpodstawowa: liceum/technikum).

Maksymalna wartość projektu: **5 368 000,00 zł.**

Obszar IV: Język włoski II (szkoła podstawowa klasy VII – VIII oraz szkoła ponadpodstawowa: liceum/technikum).

Maksymalna wartość projektu: **5 368 000,00 zł.**

Obszar V: Język hiszpański II (szkoła podstawowa klasy VII – VIII oraz szkoła ponadpodstawowa: liceum/technikum)

Maksymalna wartość projektu: **5 368 000,00 zł.**

Obszar VI: Język rosyjski II (szkoła podstawowa klasy VII – VIII oraz szkoła ponadpodstawowa: liceum/technikum).

Maksymalna wartość projektu: **5 368 000,00 zł.**

Pojedynczy projekt obejmuje opracowanie e-materiałów wyłącznie dla jednego z powyższych obszarów.

Uzasadnienie:	Kryterium ma na celu wyłonienie sześciu, najwyżej ocenionych projektów, po jednym dla każdego z obszarów wymienionych w treści kryterium. W przypadku uzyskania przez więcej niż jeden projekt takiej samej liczby punktów w ramach danego obszaru, Instytucja Ogłaszająca	Stosuje się do typu/typów (nr)	7
---------------	---	--------------------------------	---

	<p>Konkurs (IOK), kierując się zasadą równego traktowania wnioskodawców, ustali reguły pozwalające na wyłonienie wniosku o dofinansowanie, który uzyska dofinansowanie. Zasady te zostaną opisane w regulaminie konkursu.</p> <p>W uzasadnionych przypadkach, na wniosek Beneficjenta (na etapie realizacji projektu), Instytucja Pośrednicząca może wyrazić zgodę na zwiększenie wartości projektu.</p>		
<p>Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz.U. z 2020 r. poz. 818)?</p>	TAK	X	NIE
<p>4. Wnioskodawca zagwarantuje utworzenie minimalnej, określonej poniżej liczby e-materiałów dydaktycznych dla nauczycieli oraz uczniów do wspierania nauczania stacjonarnego; wykorzystania w trybie nauki zdalnej, w tym w pracy samodzielnej ucznia, w zakresie nauki języków: angielski i niemiecki, nauczanych jako języki pierwsze (wiodące) w trakcie całego procesu kształcenia (poziomy od A1 do B2+/C1- w zakresie rozumienia wypowiedzi, wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ); oraz w zakresie języków: francuski, rosyjski, hiszpański i włoski, nauczanych jako języki drugie od klasy VII szkoły podstawowej do końca III etapu edukacyjnego (poziomy od A1 do A2+według ESOKJ), rozwijających kompetencje skutecznego porozumiewania się w języku obcym nowożytnym jak też kompetencje kluczowe i umiejętności uniwersalne uczniów, zgodnie z poniższym podziałem na obszary.</p> <p>Obszar I: Język angielski I (szkoła podstawowa: klasy I –III i klasy IV – VIII oraz szkoła ponadpodstawowa: liceum/technikum w zakresie podstawowym i</p>			

rozszerzonym).

Łączna liczba e-materiałów dydaktycznych: **937**, w tym **545** do szkoły podstawowej i **392** do szkoły ponadpodstawowej.

Obszar II: Język niemiecki I (szkoła podstawowa: klasy I –III i klasy IV – VIII oraz szkoła ponadpodstawowa: liceum/technikum w zakresie podstawowym i rozszerzonym).

Łączna liczba e-materiałów dydaktycznych: **937**, w tym **545** do szkoły podstawowej i **392** do szkoły ponadpodstawowej.

Obszar III: Język francuski II (szkoła podstawowa klasy VII – VIII oraz szkoła ponadpodstawowa: liceum/technikum).

Łączna liczba e-materiałów dydaktycznych: **400**, w tym **120** do szkoły podstawowej i **280** do szkoły ponadpodstawowej.

Obszar IV: Język włoski II (szkoła podstawowa klasy VII – VIII oraz szkoła ponadpodstawowa: liceum/technikum).

Łączna liczba e-materiałów dydaktycznych: **400**, w tym **120** do szkoły podstawowej i **280** do szkoły ponadpodstawowej.

Obszar V: Język hiszpański II (szkoła podstawowa klasy VII – VIII oraz szkoła ponadpodstawowa: liceum/technikum).

Łączna liczba e-materiałów dydaktycznych: **400**, w tym **120** do szkoły podstawowej i **280** do szkoły ponadpodstawowej.

Obszar VI: Język rosyjski II (szkoła podstawowa klasy VII – VIII oraz szkoła ponadpodstawowa: liceum/technikum).

Łączna liczba e-materiałów dydaktycznych: **400**, w tym **120** do szkoły podstawowej i **280** do szkoły ponadpodstawowej.

Łącznie w ramach wszystkich projektów planuje się opracowanie minimum **3 474** e-materiałów dydaktycznych do nauki języków obcych.

Tematy e - materiałów powinny być zgodne z podstawą programową kształcenia ogólnego do nauczania języków obcych nowożytnych w zakresie: język angielski i niemiecki, nauczane jako języki pierwsze (wiodące) w trakcie całego procesu kształcenia (poziomy od A1 do B2+/C1- w zakresie rozumienia wypowiedzi, wg ESOKJ) oraz języki: francuski, rosyjski, hiszpański i włoski, nauczane jako języki drugie od klasy VII szkoły podstawowej do końca III etapu edukacyjnego (poziomy A1 do A2+według ESOKJ).

Uzasadnienie:	E-materiałem dydaktycznym jest otwarty i łatwo dostępny	Stosuje się do typu/typów (nr)	7
---------------	---	--------------------------------	---

	<p>materiał dydaktyczny on-line, udostępniony na publicznych, otwartych platformach edukacyjnych; umożliwiającą realizację nadrzędnego celu podstawy programowej kształcenia ogólnego – rozwijanie kompetencji skutecznego porozumiewania się w języku obcym nowożytnym: język angielski i niemiecki, nauczane jako języki pierwsze (wiodące) w trakcie całego procesu kształcenia na poziomie podstawowym i zaawansowanym (poziomy od A1 do B2+/C1 - w zakresie rozumienia wypowiedzi wg ESOKJ); oraz język: francuski, rosyjski, hiszpański i włoski, nauczane jako języki drugie od klasy VII szkoły podstawowej do końca III etapu edukacyjnego (poziomy A1 do A2+, wg ESOKJ).</p> <p>E-materiał zawiera zestaw materiałów dydaktycznych umożliwiających realizację pełnej 45-minutowej godziny nauczania obejmujący: scenariusz lekcji, minimum 2 różne zasoby multimedialne, z których</p>		
--	--	--	--

	<p>przynajmniej jeden jest jednym z zalecanych bazowych multimediów określonych w standardach stanowiących załączniki do regulaminu konkursu dla danego języka obcego nowożytnego.</p> <p>W zależności od etapu edukacyjnego, języka nauczanego jako 1 lub 2 oraz poziomu podstawowego lub rozszerzonego e-materiał opracowany powinien być w odniesieniu do zakresów tematycznych wyszczególnionych w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie nauczania języków: angielski i niemiecki, nauczane jako języki pierwsze (wiodące) w trakcie całego procesu kształcenia na poziomie podstawowym i rozszerzonym (poziomy od A1 do B2+/C1, wg ESOKJ); oraz języki: francuski, rosyjski, hiszpański i włoski, nauczane jako języki drugie od klasy VII szkoły podstawowej do końca III etapu edukacyjnego (poziomy A1 do A2+według ESOKJ) i umożliwia rozwijanie kompetencji językowej (4 sprawności językowe, struktury leksykalno-</p>		
--	--	--	--

	<p>gramatyczne, wymowa, wiedza o kulturze danego obszaru językowego), kompetencji kluczowych oraz umiejętności uniwersalnych (określonych w Zaleceniach Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 22 maja 2018 r. w sprawie kompetencji kluczowych w procesie uczenia się przez całe życie).</p> <p>E-materiał dydaktyczny stanowi integralną całość, spójną pod względem zawartości merytorycznej oraz współczesnej dydaktyki nauczania języka obcego.</p> <p>Szczegółowe wymagania w zakresie struktury poszczególnych e-materiałów zostaną określone w standardach merytoryczno-dydaktycznych stanowiących załączniki do regulaminu konkursu.</p> <p>Ponadto, w szczególnie uzasadnionych przypadkach, na wniosek Beneficjenta, Instytucja Pośrednicząca może odstąpić od stosowania zapisów określonych w treści kryterium.</p>					
<p>Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. <i>o zasadach</i></p>	<p>TAK</p>	<p>X</p>	<p>NIE</p>			

realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz.U. z 2020 r. poz. 818)?				
<p>5. Wnioskodawca gwarantuje, że wszystkie treści i multimedia wytworzone w projekcie zostaną opublikowane na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa lub innej, kompatybilnej wolnej licencji. W przypadku dzieł źródłowych literatury i sztuki XX i XXI w., do których majątkowe prawa autorskie nie wygasły, a autorzy i spadkobiercy nie godzą się na uwolnienie, Beneficjent udostępni je na zasadach określonych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1231, z późn. zm.) w tym w ramach wyjątku edukacyjnego (zgodnie z art. 27 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych).</p>				
Uzasadnienie:	<p>Otwartość zasobów to warunek dofinansowania projektu ze środków Unii Europejskiej w PO WER.</p> <p>Celem jest zapewnienie równego dostępu do zasobów wypracowanych w ramach interwencji wszystkim zainteresowanym podmiotom, w tym uczniom, nauczycielom w taki sposób, aby zasoby dydaktyczne mogły być wykorzystywane bez żadnych ograniczeń i przystosowywane do indywidualnych potrzeb osób uczących się i nauczających.</p> <p>W przypadku dzieł sztuki i dzieł literackich, które mają niemożliwą do zastąpienia wartość artystyczną i/ lub edukacyjną, do których majątkowe prawa autorskie nie wygasły, a autorzy i spadkobiercy</p>	Stosuje się do typu/typów (nr)		7

	<p>nie godzą się na uwolnienie, udostępnienie nastąpi na zasadach określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych do celów edukacyjnych.</p> <p>Wnioskodawca zobowiązuje się do określenia, jakie licencje zostaną zastosowane w projekcie. Na koniec realizacji projektu Wnioskodawca przedstawi listę licencji dla pozyskanych utworów.</p>				
<p>Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz.U. z 2020 r. poz. 818)?</p>			TAK	X	NIE
<p>6. Maksymalny okres realizacji projektu wynosi 20 miesięcy.</p>					
Uzasadnienie:	<p>Celem interwencji jest udostępnienie uczniom i nauczycielom nowoczesnych i otwartych e-materiałów dydaktycznych w możliwie najkrótszym terminie oraz zwiększenie możliwości wykorzystania technologii informacyjno-komunikacyjnych w nauczaniu języków obcych w kształceniu ogólnym oraz w zindywidualizowanym podejściu do pracy z</p>	<p>Stosuje się do typu/typów (nr)</p>			7

	<p>uczniem.</p> <p>W szczególnie uzasadnionych przypadkach, w trakcie realizacji projektu, na wniosek Beneficjenta i za zgodą IOK będzie istniała możliwość wydłużenia okresu realizacji projektu poza limit określony w kryterium, jeżeli w ocenie IOK taka zmiana przyczyni się do osiągnięcia założeń projektu i umożliwi rozliczenie projektu w wymaganym przez IOK terminie.</p>					
<p>Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz.U. z 2020 r. poz. 818)?</p>			TAK		NIE	X
<p>7. Wnioskodawca zapewni utworzenie zespołu gwarantującego sprawny przebieg prac nad opracowaniem e-materiałów dydaktycznych.</p> <p>Zespół musi być złożony z autorów, metodyków, redaktorów, korektorów, grafików komputerowych, fotoedytorów, informatyków, specjalistów w zakresie WCAG, a także . tworzenia e-materiałów w sposób uniwersalny uwzględniający potrzeby uczniów z różnymi rodzajami niepełnosprawności, specjalistów ds. obsługi prawnej w zakresie prawa autorskiego. Członkowie zespołu będą również odpowiedzialni za korektę językową i stylistyczną oraz dostosowanie przygotowanych narzędzi do standardów WCAG 2.1.</p> <p>Członkowie zespołu muszą być jednocześnie twórcami narzędzi i pracować nad ich utworzeniem aż do momentu ostatecznego ich zatwierdzenia przez ekspertów Ośrodka Rozwoju Edukacji w Warszawie.</p>						
Uzasadnienie:	Projektowane e-materiały to bardzo obszerne zbiory treści i multimediiów,	Stosuje się do typu/typów (nr)	7			

	<p>wymagające zaangażowania dużych zespołów, aby sprostać wysokim wymaganiom merytorycznym i zapewnić wysoką jakość audiowizualną i techniczną.</p> <p>Dodatkowo e-materiały muszą zawierać adekwatne do typu e-materiału dostosowania merytoryczne do potrzeb osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności oraz być zgodne ze standardem WCAG 2.1.</p> <p>Kryterium będzie weryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie, gdzie do osób zaangażowanych lub planowanych do zaangażowania zostaną przypisane odpowiednie wymagane kwalifikacje.</p>					
<p>Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz.U. z 2020 r. poz. 818)?</p>			TAK	X	NIE	
<p>8. E-materiały będą zgodne z koncepcją uniwersalnego projektowania, o której mowa w <i>Wytycznych Ministra Infrastruktury i Rozwoju w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020.</i></p> <p>E-materiały będą spełniały standardy WCAG 2.1., w szczególności wymogi określone w ustawie z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom</p>						

ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. z 2019 r. poz. 1696) oraz ustawie z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 848).

Uzasadnienie:

Tworzenie e-materiałów z dostosowaniami dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi jest jednym z zadań projektu, szansą na lepszy dostęp do edukacji dla osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności.

Spełnienie kryterium będzie weryfikowane na podstawie oświadczenia beneficjenta o spełnieniu przez e-materiały standardu WCAG 2.1. raz ich zgodności z *Wytycznymi Ministra Infrastruktury i Rozwoju w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020.*

E-materiały, które powstaną w konkursie muszą spełniać standardy jakości dotyczące zarówno względów merytorycznych, dydaktycznych, technologicznych, jak i dostępności dla uczniów z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Opracowane e-materiały będą weryfikowane pod

Stosuje się do typu/typów (nr)

7

	<p>kątem spełnienia zaleceń zawartych w wyżej wspomnianych wytycznych przez ekspertów dokonujących odbioru powstałych produktów, w ramach projektu pozakonkursowego Ośrodka Rozwoju Edukacji w Warszawie. W przypadku stwierdzenia niezgodności z zaleceniami, Wnioskodawca zobowiązany będzie do dokonania korekt wynikających z uwag ekspertów.</p>				
<p>Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz.U. z 2020 r. poz. 818)?</p>			TAK	X	NIE
<p>9. Po opracowaniu e-materiałów dla danego obszaru, Wnioskodawca prześle je do weryfikacji i akceptacji ekspertom dokonującym odbioru powstałych produktów w ramach projektu pozakonkursowego Ośrodka Rozwoju Edukacji w Warszawie. W przypadku ewentualnych uwag ekspertów ORE, Beneficjent zobowiązany będzie do zmodyfikowania opracowanego materiału, zgodnie z zaleceniami ekspertów przekazanymi na etapie realizacji projektu. Harmonogram przekazywania produktów do weryfikacji oraz do akceptacji i odbioru zostanie opisany w regulaminie konkursu.</p>					
Uzasadnienie:	<p>Kryterium ma na celu zapewnienie wysokiej jakości produktów konkursu oraz usprawnienie działań Beneficjenta, jak i końcowego odbioru opracowanych</p>	<p>Stosuje się do typu/typów (nr)</p>	<p>7</p>		

	<p>produktów.</p> <p>Szczegółowe zasady (procedura odbioru) dotyczące terminów i zasad przekazywania uwag oraz weryfikacji przykładowego e-materiału zostaną określone w regulaminie konkursu.</p>				
<p>Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz.U. z 2020 r. poz. 818)?</p>			TAK	X	NIE
<p>10. Wnioskodawca zobowiązany jest do zamieszczenia zatwierdzonych (zgodnie z treścią kryterium dostępu nr 9) e-materiałów na Zintegrowanej Platformie Edukacyjnej dostępnej pod adresem www.epodreczniki.pl. Utworzone materiały będą zgodne ze standardami merytoryczno-dydaktycznym, funkcjonalnym, dostępności i techniczno-graficznym, które będą stanowiły załączniki do regulaminu konkursu.</p>					
Uzasadnienie:	<p>Procedura zamieszczania opracowanych treści zostanie określona w regulaminie konkursu.</p>	<p>Stosuje się do typu/typów (nr)</p>	7		
<p>Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz.U. z 2020 r. poz. 818)?</p>			TAK	X	NIE
<p>KRYTERIA PREMIUJĄCE</p>					
<p>1. Wnioskodawca zapewni, że w skład zespołu opracowującego e-materiały będą wchodzić pedagodzy specjaliści, tj.</p>		<p>WAGA</p>	15		

tyflopedałog lub surdopedałog lub oligofrenopedałog.			
Uzasadnienie:	<p>Kryterium ma zapewnić udział specjalistów dysponujących wiedzą z zakresu metodyki pracy z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p> <p>Kryterium będzie weryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie.</p>	Stosuje się do typu/typów (nr)	7
<p>2. Wnioskodawca zatrudni w ramach projektu na umowę o pracę w wymiarze co najmniej 0,5 etatu osobę z niepełnosprawnością w rozumieniu <i>Wytycznych w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020.</i></p>		WAGA	10
Uzasadnienie:	<p>Kryterium ma zapewnić udział osób z niepełnosprawnościami w realizacji projektu.</p> <p>(spełnienie kryterium weryfikowane jest przez IOK na podstawie posiadanych danych).</p>	Stosuje się do typu/typów (nr)	7
KRYTERIA STRATEGICZNE (dotyczy konkursów z etapem oceny strategicznej)			
NIE DOTYCZY			

DZIAŁANIE/PODDZIAŁANIE POWER				Działanie 2.15 Kształcenie i szkolenie zawodowe dostosowane do potrzeb zmieniającej się gospodarki											
FISZKA KONKURSU															
PODSTAWOWE INFORMACJE O KONKURSIE															
Cel szczegółowy POWER, w ramach którego realizowane będą projekty		Zwiększenie wykorzystania zmodernizowanych treści, narzędzi i zasobów wspierających proces kształcenia zawodowego													
Priorytet inwestycyjny		PI 10iv lepsze dostosowanie systemów kształcenia i szkolenia do potrzeb rynku pracy, ułatwianie przechodzenia z etapu kształcenia do etapu zatrudnienia oraz wzmacnianie systemów kształcenia i szkolenia zawodowego i ich jakości, w tym poprzez mechanizmy prognozowania umiejętności, dostosowania programów nauczania oraz tworzenia i rozwoju systemów uczenia się poprzez praktyczną naukę zawodu realizowaną w ścisłej współpracy z pracodawcami													
Lp. konkursu		Planowany kwartał ogłoszenia konkursu				I		II		III		X		IV	
Planowany miesiąc rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
									X						
Tryb realizacji konkursu		otwarty (podzielony na rundy)				X			Zamknięty						
Czy w ramach konkursu będą		TAK							NIE			X			

wyberane projekty grantowe?				
Rodzaj sposobu rozliczenia projektu/ów	Kwotami ryczałtowymi lub stawkami jednostkowymi określonymi przez IP/IZ			
	Kwotami ryczałtowymi określonymi przez beneficjenta (projekty do 100 tys. euro)			
	Inne (projekty powyżej 100 tys. euro)			x
Planowana alokacja (PLN)	136 110 000,00 PLN			
	<p>Alokacja na konkurs podzielona została na 13 obszarów. Poniżej przedstawiono podział alokacji na poszczególne obszary:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Obszar I (obejmujący branże: audiowizualną, poligraficzną) – 8 060 000 PLN 2. Obszar II (obejmujący branże: budowlaną, drzewno-meblarską) – 17 940 000 PLN 3. Obszar III (obejmujący branże: handlową, ekonomiczno-administracyjną) – 4 680 000 PLN 4. Obszar IV (obejmujący branże: elektroenergetyczną, elektroniczno-mechatroniczną, teleinformatyczną) – 17 550 000 PLN 5. Obszar V (obejmujący branże: fryzjersko-kosmetyczną, przemysłu mody) – 7 020 000 PLN 6. Obszar VI (obejmujące branże: górniczo-wiertniczą, metalurgiczną) – 11 050 000 PLN 7. Obszar VII (obejmujący branże: hotelarsko-gastronomiczno-turystyczną, spożywczą) – 6 630 000 PLN 8. Obszar VIII (obejmujący branże: ceramiczno-szklarską, chemiczną) – 4 810 000 PLN 9. Obszar IX (obejmujący branże: motoryzacyjną, mechaniczną, mechaniki precyzyjnej) – 13 390 000 PLN 10. Obszar X (obejmujący branże: opieki zdrowotnej, pomocy społecznej, ochrony bezpieczeństwa osób i mienia) – 14 690 000 PLN 11. Obszar XI (obejmujący branże: ogrodniczą, rolno-hodowlaną, leśną) – 11 700 000 PLN 12. Obszar XII (obejmujący branże: spedycyjno-logistyczną, transportu drogowego, transportu kolejowego, transportu lotniczego) – 12 350 000 PLN 			

13. Obszar XIII (obejmujący branże: rybacką, transportu wodnego) – 6 240 000 PLN				
Wymagany wkład własny beneficjenta				
TAK		NIE	X	Minimalny udział wkładu własnego w finansowaniu wydatków kwalifikowalnych projektu
Typ/typy projektów przewidziane do realizacji w ramach konkursu	Tworzenie i upowszechnianie e-materiałów do kształcenia zawodowego			
ZAKŁADANE EFEKTY KONKURSU WYRAŻONE WSKAŹNIKAMI (W PODZIALE NA PŁEĆ I OGÓŁEM)				
WSKAŹNIKI REZULTATU				
Nazwa wskaźnika	Wartość docelowa wskaźnika			
	W podziale na:			Ogółem w konkursie
	Kobiety	Mężczyzn		
Odsetek publicznych szkół ponadpodstawowych prowadzących kształcenie zawodowe korzystających z tworzonych w ramach programu e-materiałów ²	75%			
WSKAŹNIKI PRODUKTU				
Nazwa wskaźnika	Wartość docelowa wskaźnika			

² Wskaźnik monitorowany przez IP dla całego konkursu na podstawie wartości wskaźników specyficznych w realizowanych projektach. Wnioskodawca ma obowiązek we wniosku o dofinansowanie zawrzeć wskaźnik specyficzny *Liczba publicznych szkół ponadpodstawowych prowadzących kształcenie zawodowe korzystających z tworzonych w ramach programu e-materiałów*. Wartości wskaźników do osiągnięcia dla każdego obszaru wskazanego w konkursie (z wyszczególnieniem poszczególnych branż i zawodów wchodzących w jego skład) będzie określał Regulamin konkursu.

	W podziale na:		Ogółem w konkursie
	Kobiety	Mężczyzn	
Liczba opracowanych i upowszechnionych e-materiałów do kształcenia zawodowego	800		
SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA WYBORU PROJEKTÓW			
KRYTERIA WARUNKUJĄCE <i>(dotyczy konkursów z etapem preselekcji)</i>			
Nie dotyczy			
KRYTERIA DOSTĘPU			
<p>1. Beneficjentem projektu jest podmiot publiczny lub niepubliczny posiadający doświadczenie w dziedzinie tworzenia multimedialnych i interaktywnych materiałów lub symulatorów/VR, z przeznaczeniem dla młodzieży lub dorosłych użytkowników w celach edukacyjno-szkoleniowych.</p> <p>Doświadczenie w dziedzinie tworzenia multimedialnych i interaktywnych materiałów lub symulatorów/VR będzie potwierdzone dokonaniem z ostatnich 5 lat (minimum 20 multimedialnych i interaktywnych materiałów, w tym minimum jeden materiał dostępny dla osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności, spełniający standard WCAG 2.0 lub WCAG 2.1 lub minimum 3 symulatory/VR).</p>			
Uzasadnienie:	<p>Kryterium będzie weryfikowane na podstawie oświadczenia projektodawcy, linku do utworzonych materiałów oraz weryfikacji wymienionych we wniosku o dofinansowanie multimedialnych i interaktywnych materiałów lub symulatorów/VR stworzonych przez Wnioskodawcę.</p> <p>Jako multimedialne i interaktywne materiały rozumie się na potrzeby konkursu zasoby stanowiące połączenie różnych form przekazu</p>	<p>Stosuje się do typu/typów (nr)</p>	4

	<p>informacji (np. tekstu, dźwięku, grafiki, animacji, wideo) w celu dostarczania odbiorcom informacji.</p> <p>Jako symulatory/VR rozumie się na potrzeby konkursu programy komputerowe lub aplikacje VR odtwarzające działanie pewnych urzędzeń lub przebieg określonych procesów i zapewniające interakcję z użytkownikiem.</p> <p>Kryterium ma na celu zapewnienie realizacji projektu przez podmioty posiadające doświadczenie w tworzeniu multimediiów lub symulatorów/VR.</p> <p>W celu zapewnienia najwyższego poziomu działań realizowanych w projekcie, umożliwia się jego realizację w partnerstwie z podmiotem/podmiotami posiadającymi doświadczenie w zakresie opisanym w treści kryterium.</p> <p>Wymóg doświadczenia uznaje się za spełniony w sytuacji, kiedy którykolwiek z podmiotów wchodzących w skład partnerstwa go spełnia. Niemniej jednak doświadczenia nie można łączyć, co oznacza, że w projekcie</p>		
--	---	--	--

	musi uczestniczyć co najmniej jeden podmiot, który spełnia kryterium w całości.				
Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz. U. z 2018 r. poz. 1431, z późn. zm.)?			TAK	X	NIE
2. Zadania w projekcie realizowane są w partnerstwie lub przy współpracy z właściwym/właściwymi dla każdej branży wchodzącej w skład danego obszaru podmiotem lub podmiotami o zasięgu ogólnopolskim, tj. organizacją pracodawców lub samorządem gospodarczym lub inną organizacją gospodarczą lub stowarzyszeniem lub samorządem zawodowym lub sektorową radą ds. kompetencji lub spółką Skarbu Państwa lub publiczną/niepubliczną uczelnią prowadzącą kształcenie na kierunkach studiów odpowiadających zawodom przyporządkowanym do danej branży szkolnictwa branżowego lub jednostką naukową, w tym instytutem badawczym lub urzędem centralnym.					
Uzasadnienie :	Kryterium ma na celu zapewnienie realizacji projektów w partnerstwie lub we współpracy z właściwym/właściwymi dla każdej branży wchodzącej w skład danego obszaru podmiotem lub podmiotami o zasięgu ogólnopolskim. Przyczyni się do zapewnienia wysokiej jakości działań realizowanych w projekcie.	Stosuje się do typu/typów (nr)	4		
Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie			TAK	X	NIE

polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz. U. z 2018 r. poz. 1431, z późn. zm.)?					
<p>3. Beneficjent do realizacji projektu zaangażuje co najmniej dwóch specjalistów właściwych dla każdego z zawodów, z zakresu których opracowywane są e-materiały dla kształcenia zawodowego. Przez specjalistów właściwych dla danego zawodu należy rozumieć osoby wykonujące dany zawód (posiadające co najmniej pięcioletnie doświadczenie w danym zawodzie oraz rekomendację jednego z podmiotów, o których mowa w kryterium dostępu nr 2), a także nauczycieli kształcenia zawodowego (posiadających do najmniej trzyletnie doświadczenie w nauczaniu danego zawodu).</p> <p>Specjalistą, o którym mowa powyżej nie może być osoba będąca jednocześnie ekspertem/specjalistą zaangażowanym w projekcie pozakonkursowym ORE <i>Tworzenie e-zasobów do kształcenia zawodowego</i>.</p>					
Uzasadnienie :	<p>Kryterium ma na celu zapewnienie odpowiedniej jakości działań realizowanych w projekcie oraz opracowania e-materiałów wspierających nowoczesne kształcenie zawodowe, zgodnych z aktualną wiedzą i postępem technologicznym, a także uwzględniających potrzeby dynamicznie zmieniającego się rynku pracy.</p> <p>Dla każdego zawodu, dla którego opracowywane są e-materiały musi zostać zaangażowanych minimum dwóch specjalistów wskazanych w treści kryterium., tj. minimum jedna osoba wykonująca dany zawód oraz minimum jeden nauczyciel kształcenia</p>	Stosuje się do typu/typów (nr)		4	

	zawodowego.				
<p>Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz. U. z 2018 r. poz. 1431, z późn. zm.)?</p>			TAK	X	NIE
<p>4. Wnioskodawca zagwarantuje utworzenie minimalnej liczby e-materiałów do kształcenia zawodowego dla 1 z poniżej wskazanych 13 obszarów, z uwzględnieniem wymaganej minimalnej liczby e-materiałów dla zawodów wchodzących w skład poszczególnych branż w ramach danego obszaru:</p> <p>1. Obszar I (46 e-materiałów) - obejmujący branże:</p> <ul style="list-style-type: none"> – audiowizualną – 28 e-materiałów dla 5 zawodów (8 kwalifikacji) – poligraficzną – 18 e-materiałów dla 4 zawodów (5 kwalifikacji) <p>2. Obszar II (108 e-materiałów) - obejmujący branże:</p> <ul style="list-style-type: none"> – budowlaną - 74 e-materiały dla 19 zawodów (22 kwalifikacji) – drzewno-meblarską – 34 e-materiały dla 4 zawodów (5 kwalifikacji) <p>3. Obszar III (34 e-materiały) - obejmujący branże:</p> <ul style="list-style-type: none"> – handlową - 6 e-materiałów dla 2 zawodów (2 kwalifikacji) – ekonomiczno-administracyjną - 28 e-materiałów dla 6 zawodów (8 kwalifikacji) <p>4. Obszar IV (94 e-materiały) - obejmujący branże:</p> <ul style="list-style-type: none"> – elektroenergetyczną - 40 e-materiałów dla 7 zawodów (11 kwalifikacji) – elektroniczno-mechatroniczną - 24 e-materiały dla 6 zawodów (6 kwalifikacji) – teleinformatyczną - 30 e-materiałów dla 7 zawodów (10 kwalifikacji) <p>5. Obszar V (38 e-materiałów) - obejmujący branże:</p> <ul style="list-style-type: none"> – fryzjersko-kosmetyczną - 4 e-materiały dla 1 zawodu (1 kwalifikacji) – przemysłu mody - 34 e-materiały dla 11 zawodów (11 kwalifikacji) <p>6. Obszar VI (72 e-materiały) - obejmujący branże:</p> <ul style="list-style-type: none"> – górniczo-wiertniczą – 48 e-materiałów dla 8 zawodów (8 kwalifikacji) – metalurgiczną – 24 e-materiały dla 5 zawodów (5 kwalifikacji) <p>7. Obszar VII (40 e-materiałów) - obejmujący branże:</p>					

- hotelarsko-gastronomiczno-turystyczną - 32 e-materiały dla 7 zawodów (9 kwalifikacji)
- spożywczą - 8 e-materiałów dla 2 zawodów (2 kwalifikacji)

8. Obszar VIII (31 e-materiałów) - obejmujący branże:

- ceramiczno-szklarską – 16 e-materiałów dla 4 zawodów (4 kwalifikacji)
- chemiczną - 15 e-materiałów dla 4 zawodów (4 kwalifikacji)

9. Obszar IX (63 e-materiały) - obejmujący branże:

- motoryzacyjną - 24 e-materiały dla 6 zawodów (6 kwalifikacji)
- mechaniczną - 24 e-materiały dla 9 zawodów (9 kwalifikacji)
- mechaniki precyzyjnej – 15 e-materiałów dla 5 zawodów (5 kwalifikacji)

10. Obszar X (94 e-materiały) - obejmujący branże:

- opieki zdrowotnej – 57 e-materiałów dla 7 zawodów (7 kwalifikacji)
- pomocy społecznej – 20 e-materiałów dla 5 zawodów (5 kwalifikacji)
- ochrony bezpieczeństwa osób i mienia - 17 e-materiałów dla 3 zawodów (4 kwalifikacji)

11. Obszar XI (72 e-materiały) - obejmujący branże:

- ogrodniczą - 18 e-materiałów dla 4 zawodów (5 kwalifikacji)
- rolno-hodowlaną - 44 e-materiały dla 10 zawodów (11 kwalifikacji)
- leśną – 10 e-materiałów dla 2 zawodów (2 kwalifikacji)

12. Obszar XII (76 e-materiałów) - obejmujący branże:

- spedycyjno-logistyczną - 12 e-materiałów dla 4 zawodów (5 kwalifikacji)
- transportu drogowego – 12 e-materiałów dla 2 zawodów (2 kwalifikacji)
- transportu kolejowego – 40 e-materiałów dla 5 zawodów (8 kwalifikacji)
- transportu lotniczego – 12 e-materiałów dla 2 zawodów (2 kwalifikacji)

13. Obszar XIII (32 e-materiały) - obejmujący branże:

- rybacką – 8 e-materiałów dla 2 zawodów (2 kwalifikacji)
- transportu wodnego – 24 e-materiały dla 4 zawodów (4 kwalifikacji)

Łącznie w ramach wszystkich projektów planuje się opracowanie minimum 800 e-materiałów do kształcenia zawodowego dla 172 zawodów (198 kwalifikacji) w ramach 32 branż szkolnictwa branżowego. Wykaz e-materiałów do poszczególnych zawodów (i wyodrębnionych dla nich kwalifikacji) stanowi załącznik do regulaminu konkursu.

Pojedynczy projekt obejmuje opracowanie e-materiałów wyłącznie dla jednego z 13 wyżej wymienionych obszarów.

Uzasadnienie	E-materiały do	Stosuje się	4
--------------	----------------	-------------	---

:	<p>kształcenia zawodowego wspierają realizację podstaw programowych kształcenia w poszczególnych zawodach szkolnictwa branżowego, zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 16 maja 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego oraz dodatkowych umiejętności zawodowych w zakresie wybranych zawodów szkolnictwa branżowego (Dz.U. 2019 poz. 991, ze zm.).</p> <p>E-materiały do kształcenia zawodowego to otwarte i łatwo dostępne materiały dydaktyczne wspierające osiągnięcie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● wybranych efektów kształcenia określonych dla kwalifikacji <p>lub</p> <ul style="list-style-type: none"> ● jednostek efektów kształcenia typowych dla danej kwalifikacji, <p>a przez to celów kształcenia określonych dla kwalifikacji wyodrębnionych w zawodach.</p> <p>E-materiały zostaną</p>	do typu/typów (nr)	
---	---	--------------------	--

	<p>udostępnione na Zintegrowanej Platformie Edukacyjnej (https://epodreczniki.pl/).</p> <p>Przez e-materiał należy rozumieć zestaw multimedialnych materiałów dydaktycznych.</p> <p>W skład e-materiału wchodzi materiały multimedialne (np. film instruktażowy lub edukacyjny, wizualizacja modeli w grafice 2D lub 3D, plansza interaktywna, gra interaktywna, symulator, wirtualna rzeczywistość VR lub AR) oraz przynajmniej jeden element obudowy dydaktycznej składającej się z interaktywnych materiałów sprawdzających, słownika pojęć dla e-materiału; przewodnika dla nauczyciela; przewodnika dla uczącego się; netografii i bibliografii oraz instrukcji użytkowania.</p> <p>E-materiały powinny być tak skonstruowane, aby mogły być wykorzystywane zarówno do samodzielnej pracy uczniów, słuchaczy i uczestników kwalifikacyjnych kursów zawodowych, jak i pracy pod kierunkiem</p>		
--	---	--	--

	<p>nauczyciela. Poszczególne e- materiały muszą stanowić integralną zamkniętą całość zawierając wszystkie niezbędne treści merytoryczne. Sposób prezentowania treści e-materiału musi cechować zgodność logiczną, merytoryczną i dydaktyczną. Musi zostać zachowana spójność całego e- materiału, tj. treści merytorycznych i zawartych w danym e- materiale multimedialnych.</p> <p>Obudowę dydaktyczną e- materiałów stanowią:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interaktywne materiały sprawdzające; • słownik pojęć dla e-zasobu; • przewodniki dla użytkowników (nauczyciela, uczącego się, innych osób); • netografia i bibliografia; <p>instrukcja użytkownika.</p> <p>Szczegółowe wymagania w zakresie struktury poszczególnych e- materiałów zostaną określone w standardach merytoryczno-</p>		
--	--	--	--

	dydaktycznych stanowiących załącznik do regulaminu konkursu. Ponadto, w szczególnie uzasadnionych przypadkach, na wniosek Beneficjenta, Instytucja Pośrednicząca może odstąpić od stosowania zapisów określonych w treści kryterium.			
Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz. U. z 2018 r. poz. 1431, z późn. zm.)?		TAK	X	NIE
5. Beneficjent zagwarantuje, że powstające wraz z obudową dydaktyczną e-materialiały do kształcenia zawodowego będą wspierały osiągnięcie: <ul style="list-style-type: none"> – wybranych efektów kształcenia określonych dla kwalifikacji lub – jednostek efektów kształcenia typowych dla danej kwalifikacji, a przez to celów kształcenia określonych dla kwalifikacji wyodrębnionych w danym zawodzie szkolnictwa branżowego zgodnie z podstawą programową kształcenia w tym zawodzie. 				
Uzasadnienie :	Dany e-materiał będzie wspierał osiągnięcie efektów kształcenia dla kwalifikacji wyodrębnionych w danym zawodzie szkolnictwa branżowego, w zakresie wybranych (jednego lub więcej) efektów kształcenia lub całych jednostek efektów kształcenia. Szczegółowe przypisanie wybranych efektów kształcenia lub jednostek efektów kształcenia do danego e-	Stosuje się do typu/typów (nr)	4	

	<p>materiału zostało ujęte w standardzie merytoryczno-dydaktycznym danego e-materiału.</p> <p>E-materiały jako pomoce dydaktyczne dla uczniów i słuchaczy służą nowoczesnemu kształceniu zawodowemu, by w zmieniającym się świecie informatyzacji i rozwoju Przemysłu 4.0 w atrakcyjny sposób dostarczać uczniom i osobom dorosłym treści zgodne z aktualną wiedzą i rozwojem technologii przemysłowej.</p> <p>Celem tworzonych e-materiałów jest podnoszenie jakości procesu dydaktycznego, rozwój kompetencji komunikacyjno-cyfrowych, lepsze dostosowanie tempa i zakresu nauczania do indywidualnych potrzeb ucznia i słuchacza, a tym samym znacząca poprawa efektywności pracy dydaktyczno-wychowawczej.</p> <p>E-materiały mogą być wykorzystywane zarówno do samodzielnej pracy uczniów i słuchaczy, jak i pracy pod kierunkiem nauczyciela.</p>					
Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej			TAK	X	NIE	

spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz. U. z 2018 r. poz. 1431, z późn. zm.)?					
<p>6. Beneficjent zagwarantuje, że powstające w ramach projektu e-materiały muszą być zgodne z opracowanymi w ramach projektu pn. „Tworzenie e-zasobów do kształcenia zawodowego”:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Koncepcją e-zasobów do kształcenia zawodowego oraz Załącznikami do koncepcji</i> zawierającymi wykaz e-materiałów dla 32 branż; – Standardami: merytoryczno-dydaktycznymi, funkcjonalnym, dostępności, i techniczno-graficznym stanowiącymi załączniki do regulaminu konkursu. 					
Uzasadnienie :	Opracowane w konkursie e-materiały do kształcenia zawodowego muszą być zgodne z produktami wskazanymi w treści kryterium, wypracowanymi w ramach projektu pozakonkursowego Ośrodka Rozwoju Edukacji pn. „Tworzenie e-zasobów do kształcenia zawodowego”.	Stosuje się do typu/typów (nr)	4		
Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz. U. z 2018 r. poz. 1431, z późn. zm.)?		TAK	X	NIE	
<p>7. Treści zawarte w opracowanych w ramach projektu e-materiałach do kształcenia zawodowego muszą uwzględniać wymagania określone w przepisach w sprawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● zawodów szkolnictwa branżowego, ● podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego. 					

Ponadto wszystkie produkty w projekcie muszą być zgodne z obowiązującymi przepisami prawa oświatowego i uwzględniać przepisy w tym zakresie oczekujące na wejście w życie.			
Uzasadnienie :	Opracowane w konkursie e-materiały do kształcenia zawodowego muszą być zgodne z obowiązującymi i oczekującymi na wejście w życie przepisami prawa oświatowego.	Stosuje się do typu/typów (nr)	4
Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz. U. z 2018 r. poz. 1431, z późn. zm.)?		TAK	X NIE
8. Maksymalny okres realizacji projektów wynosi 20 miesięcy.			
Uzasadnienie :	Celem interwencji jest udostępnienie uczniom i nauczycielom nowoczesnych i otwartych e-materiałów dydaktycznych do kształcenia zawodowego w możliwie najkrótszym terminie. W szczególności uzasadnionych przypadkach, w trakcie realizacji projektu, na wniosek beneficjenta i za zgodą IOK będzie istniała możliwość wydłużenia okresu realizacji projektu poza limit określony w kryterium, jeżeli w ocenie IOK taka zmiana przyczyni się do osiągnięcia założeń projektu i umożliwi rozliczenie projektu w	Stosuje się do typu/typów (nr)	4

	wymagany przez IOK terminie.			
Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełnienia kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz. U. z 2018 r. poz. 1431, z późn. zm.)?		TAK		NIE X
9. Wnioskodawca gwarantuje, że wszystkie treści i multimedia wytworzone w projekcie zostaną opublikowane na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa lub innej, kompatybilnej wolnej licencji. W przypadku dzieł źródłowych literatury i sztuki XX i XXI w., do których majątkowe prawa autorskie nie wygasły, a autorzy i spadkobiercy nie godzą się na uwolnienie, beneficjent udostępni je na zasadach określonych w Ustawie dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1231, z późn. zm.) w tym w ramach wyjątku edukacyjnego (zgodnie z art. 27 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych).				
Uzasadnienie :	Otwartość zasobów to warunek dofinansowania projektu ze środków Unii Europejskiej w PO WER. Celem jest zapewnienie równego dostępu do zasobów wypracowanych w ramach interwencji wszystkim zainteresowanym podmiotom, w tym uczniom, nauczycielom w taki sposób, aby zasoby dydaktyczne mogły być wykorzystywane bez żadnych ograniczeń, przystosowywane do indywidualnych potrzeb osób uczących się i nauczających. W przypadku dzieł sztuki i dzieł literackich, które	Stosuje się do typu/typów (nr)		4

	<p>mają niemożliwą do zastąpienia wartość artystyczną i/ lub edukacyjną, do których majątkowe prawa autorskie nie wygasły, a autorzy i spadkobiercy nie godzą się na uwolnienie, udostępnienie nastąpi na zasadach określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych do celów edukacyjnych. Wnioskodawca zobowiązuje się do określenia, jakie licencje zostaną zastosowane w projekcie. Na koniec realizacji projektu Wnioskodawca przedstawi listę licencji dla pozyskanych utworów.</p>					
<p>Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz. U. z 2018 r. poz. 1431, z późn. zm.)?</p>			TAK	X	NIE	
<p>10. Wnioskodawca zapewni utworzenie zespołu gwarantującego sprawny przebieg prac nad opracowaniem e-materiałów.</p> <p>Zespół musi być złożony ze specjalistów właściwych dla zawodów, o których mowa w kryterium nr 3, a także z autorów, metodyków, redaktorów, korektorów, grafików komputerowych, fotoedytorów, informatyków, specjalistów w zakresie tworzenia e-materiałów w sposób uniwersalny uwzględniający potrzeby uczniów z różnymi rodzajami niepełnosprawności i obsługi prawnej w zakresie prawa autorskiego. Ponadto, członkowie zespołu będą również odpowiedzialni za korektę językową i stylistyczną</p>						

<p>przygotowanych e-materiałów.</p> <p>Członkowie zespołu muszą być jednocześnie twórcami e-materiałów i pracować nad ich utworzeniem aż do momentu ich ostatecznej akceptacji i przyjęcia przez Ośrodek Rozwoju Edukacji.</p>			
Uzasadnienie :	<p>Projektowane e-materiały to bardzo obszerne zbiory treści i multimediów, wymagające zaangażowania dużych zespołów, aby sprostać wysokim wymaganiom merytorycznym i zapewnić wysoką jakość audiowizualną i techniczną. Dodatkowo e-materiały muszą zawierać adekwatne do typu e-materiału dostosowania merytoryczne do potrzeb osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności oraz być zgodne ze standardem WCAG 2.1. Kryterium będzie weryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie, gdzie osobom realizującym dane zadanie będą przypisane odpowiednie kwalifikacje. Dotychczasowe doświadczenia ORE w zakresie odbioru produktów projektów konkursowych dotyczących tworzenia</p>	Stosuje się do typu/typów (nr)	4

	<p>materiałów multimedialnych zarówno do kształcenia ogólnego jak i zawodowego wyraźnie pokazują, że wymóg posiadania personelu o odpowiednich kwalifikacjach jest niezbędnym dla prawidłowej realizacji projektu.</p> <p>Wymienione funkcje/zadania w zespole można łączyć. Członkiem zespołu nie może być osoba pracująca jako ekspert w projekcie pozakonkursowym ORE</p> <p><i>Tworzenie e-zasobów do kształcenia zawodowego.</i></p>					
<p>Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz. U. z 2018 r. poz. 1431, z późn. zm.)?</p>				TAK	X	NIE
<p>11. E-materiały będą zgodne z koncepcją uniwersalnego projektowania, o której mowa w <i>Wytocznych Ministra Infrastruktury i Rozwoju w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020.</i></p> <p>E-materiały będą spełniały standardy WCAG 2.1., w szczególności wymogi określone w ustawie z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. z 2019 r. poz. 1696) oraz ustawie z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 848).</p>						
Uzasadnienie	Tworzenie e-materiałów	Stosuje się	4			

:	<p>z dostosowaniami dla osób ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi jest jednym z zadań projektu. Ma na celu umożliwienie lepszego dostępu do edukacji osobom z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Spełnienie kryterium będzie weryfikowane na podstawie oświadczenia beneficjenta o spełnieniu przez e-materiały standardu WCAG 2.1. E-materiały, które powstaną w konkursie muszą spełniać standardy jakości dotyczące zarówno względów merytorycznych, dydaktycznych, technologicznych, jak i dostępności dla uczniów z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Opracowane e-materiały będą weryfikowane po ich powstaniu przez niezależnych ekspertów projektu „<i>Tworzenie e-zasobów do kształcenia zawodowego</i>” pod kątem spełnienia zaleceń zawartych w wyżej wspomnianych wytycznych. W przypadku stwierdzenia niezgodności z zaleceniami, Wnioskodawca</p>	do typu/typów (nr)	
---	--	--------------------	--

	zobowiązany będzie do dokonania korekt wynikających z uwag ekspertów.			
	Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz. U. z 2018 r. poz. 1431, z późn. zm.)?	TAK	X	NIE
	<p>12. W terminie do 4 miesiąca realizacji projektu Wnioskodawca zobowiązany jest do przedstawienia reprezentatywnych prototypów e-materiałów.</p> <p>Wykaz i liczba prototypów e-materiałów do zawodów w ramach poszczególnych obszarów zostaną określone w regulaminie konkursu. Prototypy będą zawierać wszystkie typy multimediów, planowane do wykorzystania w przygotowaniu e-materiałów dla danego obszaru.</p> <p>Prototypy zostaną przeanalizowane przez ekspertów/specjalistów projektu pozakonkursowego <i>Tworzenie e-zasobów do kształcenia zawodowego</i>, realizowanego przez Ośrodek Rozwoju Edukacji pod kątem zgodności z koncepcją, standardami merytoryczno-dydaktycznymi, standardem funkcjonalnym, techniczno-graficznym oraz dostępności. Beneficjent zobowiązany jest do uwzględnienia uwag/ rekomendacji zgłoszonych przez ww. ekspertów, w tym w zakresie możliwości wykorzystania e-materiałów przez uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz uzasadnionych uwag wynikających z konsultacji społecznych.</p> <p>Zaakceptowane prototypy będą stanowiły wzór do opracowywania kolejnych e-materiałów.</p> <p>Szczegółowy tryb przedłożenia prototypów e-materiałów i uwzględniania uwag/ rekomendacji ekspertów projektu pozakonkursowego oraz wynikających z konsultacji społecznych zostanie opisany w regulaminie konkursu.</p>			
Uzasadnienie :	Przygotowanie e-materiałów jest pracą twórczą, innowacyjną, a zarazem procesem, który ujawnia nieprzewidziane problemy. Niezbędne jest z jednej strony bieżące	Stosuje się do typu/typów (nr)	4	

	<p>monitorowanie postępu prac, z drugiej korygowanie wstępnych założeń oraz nadzór nad jakością rezultatów projektów konkursowych (e-materiałów) przez ekspertów projektu pozakonkursowego realizowanego przez ORE, w szczególności weryfikacja, czy każdy z e-materiałów spełnia standard merytoryczno-dydaktyczny, funkcjonalny, dostępności, techniczno-graficzny określony w załączniku do regulaminu konkursu.</p> <p>Zaakceptowane prototypy będą stanowiły wzór do opracowywania kolejnych e-materiałów w projekcie. Dzięki zastosowaniu niniejszego kryterium, ograniczone zostanie ryzyko związane ze skumulowaniem działań polegających na przekazywaniu wszystkich e-materiałów dopiero na zakończenie realizacji danego projektu.</p> <p>W szczególnie uzasadnionych przypadkach, w trakcie realizacji projektu, na wniosek beneficjenta i za zgodą IOK będzie istniała możliwość wyznaczenia innego</p>		
--	--	--	--

	terminu na przedstawienie reprezentatywnych prototypów e-materiałów niż wskazany w treści kryterium. Zmiana ww. terminu może wynikać na przykład ze szczególnych uwarunkowań realizacji projektu, a także w przypadku, gdy w ocenie IOK przyczyni się ona do osiągnięcia założeń projektu i umożliwi rozliczenie projektu w wymaganym przez IOK terminie.			
	Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz. U. z 2018 r. poz. 1431, z późn. zm.)?	TAK	X	NIE
	<p>13. Beneficjent zobowiązany jest do opracowania i przekazania do Ośrodka Rozwoju Edukacji minimum 40% kompletnych wersji e-materiałów do końca pierwszych 9 miesięcy realizacji projektu, kolejne 30% do końca 14 miesiąca realizacji projektu (łącznie 70%).</p> <p>Weryfikacji i odbioru e-materiałów dokonają eksperci/specjaliści ds. kształcenia zawodowego wskazani przez ORE w ramach projektu pozakonkursowego Ośrodka Rozwoju Edukacji pn. <i>Tworzenie e-zasobów do kształcenia zawodowego</i>. Opracowane e-materiały zostaną zweryfikowane pod kątem zgodności z przyjętą koncepcją, standardami merytoryczno-dydaktycznymi, standardem funkcjonalnym, techniczno-graficznym oraz dostępności.</p>			
Uzasadnienie :	Celem kryterium jest maksymalne usprawnienie prac związanych z przekazywaniem e-	Stosuje się do typu/typów (nr)	4	

	<p>materiałów do Ośrodka Rozwoju Edukacji. Dzięki zastosowaniu niniejszego kryterium ograniczone zostanie ryzyko związane ze skumulowaniem działań polegających na przekazywaniu wszystkich e-materiałów dopiero na zakończenie realizacji danego projektu.</p> <p>Beneficjenci są zobowiązani do umieszczenia we wniosku o dofinansowanie deklaracji poddania opracowanych materiałów weryfikacji oraz uwzględnienia wniosków płynących z przeglądu produktów. Jednocześnie Beneficjenci zobowiązują się do zaplanowania w harmonogramie projektu ww. działań.</p> <p>W przypadku ewentualnych uwag ekspertów Beneficjent zobowiązany jest do zmodyfikowania opracowanych materiałów zgodnie z zaleceniami ekspertów, po czym przedstawienia ostatecznych wersji e-materiałów.</p> <p>Ostateczne wersje e-materiałów zostaną zamieszczone przez Beneficjenta na platformie www.epodreczniki.pl.</p>		
--	---	--	--

	<p>E-materiały będą opracowywane w porozumieniu z ORE, z uwzględnieniem możliwości i funkcjonalności platformy www.epodreczniki.pl</p> <p>W szczególnie uzasadnionych przypadkach, w trakcie realizacji projektu, na wniosek beneficjenta i za zgodą IOK będzie istniała możliwość wyznaczenia innych terminów przekazania do Ośrodka Rozwoju Edukacji kompletnych wersji e-materiałów niż wskazane w treści kryterium. Zmiana ww. terminów może wynikać na przykład ze szczególnych uwarunkowań realizacji projektu, a także w przypadku, gdy w ocenie IOK przyczyni się ona do osiągnięcia założeń projektu i umożliwi rozliczenie projektu w wymaganym przez IOK terminie.</p> <p>Szczegółowe zasady dotyczące weryfikacji e-materiałów, w tym przekazywania uwag przez ekspertów (terminy, warunki) zostaną określone w regulaminie konkursu.</p>					
<p>Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub</p>			<p>TAK</p>	<p>X</p>	<p>NIE</p>	

poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz. U. z 2018 r. poz. 1431, z późn. zm.)?				
--	--	--	--	--

14. W zależności od obszaru, w ramach którego składany jest wniosek o dofinansowanie, maksymalna wartość projektu wynosi:

1. **Obszar I** – e-materiały dla branży: audiowizualnej, poligraficznej (46 e-materiałów). Maksymalna wartość projektu: **8 060 000 PLN**
2. **Obszar II** – e-materiały dla branży: budowlanej, drzewno-meblarskiej (108 e-materiałów). Maksymalna wartość projektu: **17 940 000 PLN**
3. **Obszar III** – e-materiały dla branży: handlowej, ekonomiczno-administracyjnej (34 e-materiały). Maksymalna wartość projektu: **4 680 000 PLN**
4. **Obszar IV** – e-materiały dla branży: elektroenergetycznej, elektroniczno-mechatronicznej, teleinformatycznej (94 e-materiały). Maksymalna wartość projektu: **17 550 000 PLN**
5. **Obszar V** – e-materiały dla branży: fryzjersko-kosmetycznej, przemysłu mody (38 e-materiałów). Maksymalna wartość projektu: **7 020 000 PLN**
6. **Obszar VI** – e-materiały dla branży: górniczo-wiertniczej, metalurgicznej (72 e-materiały). Maksymalna wartość projektu: **11 050 000 PLN**
7. **Obszar VII** – e-materiały dla branży: hotelarsko-gastronomiczno-turystycznej, spożywczej (40 e-materiałów). Maksymalna wartość projektu: **6 630 000 PLN**
8. **Obszar VIII** – e-materiały dla branży: ceramiczno-szklarskiej, chemicznej (31 e-materiałów). Maksymalna wartość projektu: **4 810 000 PLN**
9. **Obszar IX** – e-materiały dla branży: motoryzacyjnej, mechanicznej, mechaniki precyzyjnej (63 e-materiały). Maksymalna wartość projektu: **13 390 000 PLN**
10. **Obszar X** – e-materiały dla branży: opieki zdrowotnej, pomocy społecznej, ochrony bezpieczeństwa osób i mienia (94 e-materiały). Maksymalna wartość projektu: **14 690 000 PLN**
11. **Obszar XI** – e-materiały dla branży: ogrodniczej, rolno-hodowlanej, leśnej (72 e-materiały). Maksymalna wartość projektu: **11 700 000 PLN**
12. **Obszar XII** – e-materiały dla branży: spedycyjno-logistycznej, transportu drogowego, transportu kolejowego, transportu lotniczego (76 e-materiałów).

Maksymalna wartość projektu: 12 350 000 PLN 13. Obszar XIII – e-materiały dla branży: rybackiej, transportu wodnego (32 e-materiały). Maksymalna wartość projektu: 6 240 000 PLN				
Uzasadnienie :	Kryterium ma na celu wyłonienie po jednym projekcie dla każdego ze wskazanych obszarów. Koszty zostały oszacowane z uwzględnieniem rodzajów multimediiów, które mają wchodzić w skład danego e-materiału, możliwości wytworzenia własnych materiałów, konieczności ponoszenia opłat za publikację dzieł i tam, gdzie to możliwe wykupywania praw autorskich do drobnych utworów i uwalniania ich. W uzasadnionym przypadku, na wniosek Beneficjenta (na etapie realizacji projektu), IOK może wyrazić zgodę na zwiększenie wartości projektu.	Stosuje się do typu/typów (nr)	4	
Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz. U. z 2018 r. poz. 1431, z późn. zm.)?		TAK	X	NIE
KRYTERIA PREMIUJĄCE				
1. Wnioskodawca zaangażuje do zespołu opracowującego e-materiały doradcę metodycznego w zakresie kształcenia zawodowego.	WAGA	15		

Uzasadnienie:	Kryterium ma zapewnić wysoką jakość opracowanych w projekcie e-materiałów poprzez zaangażowanie doradcy metodycznego w zakresie kształcenia zawodowego, w rozumieniu przepisów w sprawie placówek doskonalenia nauczycieli .	Stosuje się do typu/typów (nr)	4
2. Wnioskodawca posiada doświadczenie w dziedzinie tworzenia w ostatnich 3 latach minimum 3 aplikacji VR.		WAGA	15
Uzasadnienie:	Kryterium ma na celu zapewnienie realizacji projektu przez podmioty posiadające doświadczenie w tworzeniu aplikacji VR.	Stosuje się do typu/typów (nr)	4
3. Wnioskodawca zatrudni w ramach projektu na umowę o pracę w wymiarze co najmniej 0,5 etatu osobę z niepełnosprawnością w rozumieniu <i>Wytycznych w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020.</i>		WAGA	10
Uzasadnienie:	Kryterium ma zapewnić udział osób z niepełnosprawnościami w realizacji projektu.	Stosuje się do typu/typów (nr)	4

	(spełnienie kryterium weryfikowane jest przez IOK na podstawie posiadanych danych).		
KRYTERIA STRATEGICZNE <i>(dotyczy konkursów z etapem oceny strategicznej)</i>			
Nie dotyczy			