

Załącznik do uchwały nr 70 KM PO WER z dnia 18 maja 2016 r. w sprawie zmiany w Rocznym Planie Działania na 2016 rok dla II Osi Priorytetowej PO WER opracowanym przez Ministerstwo Edukacji Narodowej

Lp.	Roczny Plan Działania na 2016 r.	Było	Jest
1.	Roczny Plan Działania dla II Osi Priorytetowej PO WER <i>Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji</i> opracowany przez Ministerstwo Edukacji Narodowej Działanie 2.15	Brak fiszki.	Nowa fiszka konkursu dot. <i>Tworzenia i upowszechniania e-zasobów i e-podręczników do kształcenia zawodowego</i> zawarta w załączniku nr 1 do niniejszej tabeli.
2.	Roczny Plan Działania dla II Osi Priorytetowej PO WER <i>Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji</i> opracowany przez Ministerstwo Edukacji Narodowej Działanie 2.10	Brak fiszki.	Nowa fiszka konkursu dot. <i>Tworzenia e-podręczników i rozwijania e-materiałów dydaktycznych</i> zawarta w załączniku nr 2 do niniejszej tabeli.
3.	Roczny Plan Działania dla II Osi Priorytetowej PO WER <i>Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji</i> opracowany przez Ministerstwo Edukacji Narodowej Działanie 2.10	Brak fiszki.	Nowa fiszka projektu pozakonkursowego <i>Tworzenie e-materiałów dydaktycznych do kształcenia ogólnego</i> zawarta w załączniku nr 3 do niniejszej tabeli.

DZIAŁANIE/PODDZIAŁANIE PO WER				2.15 Tworzenie i upowszechnianie e-zasobów i e-podręczników do kształcenia zawodowego								
FISZKA KONKURSU												
PODSTAWOWE INFORMACJE O KONKURSIE												
Cel szczegółowy PO WER, w ramach którego realizowane będą projekty	Zwiększenie wykorzystania zmodernizowanych treści, narzędzi i zasobów wspierających proces kształcenia zawodowego.											
Priorytet inwestycyjny	10iv lepsze dostosowanie systemów kształcenia i szkolenia do potrzeb rynku pracy, ułatwienie przechodzenia z etapu kształcenia do etapu zatrudnienia oraz wzmacnianie systemów kształcenia i szkolenia zawodowego i ich jakości, w tym poprzez mechanizmy prognozowania umiejętności, dostosowania programów nauczania oraz tworzenia i rozwoju systemów uczenia się poprzez praktyczną naukę zawodu realizowaną w ścisłej współpracy z pracodawcami											
Lp. konkursu		Planowany kwartał ogłoszenia konkursu			I		II	X	III		IV	
Planowany miesiąc rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
							X					
Czy w ramach konkursu będą wybierane projekty grantowe?	TAK						NIE			X		
Planowana alokacja (PLN)	<p>17 358 000 zł</p> <p>Alokacja na konkurs z podziałem na 10 obszarów zawodowych, do których przyporządkowano 25 grup zawodów:</p> <p>I. Administracyjno-usługowy (I) i Artystyczny: (1 892 000 PLN), w tym:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) grupa zawodów fryzjersko-kosmetyczna (198 000 PLN) 2) grupa zawodów chemiczno-ceramiczno-szklarska (726 000 PLN) 3) grupa zawodów poligraficzno-fotograficzna (330 000 PLN) 4) grupa zawodów drzewno-mieblarska (242 000 PLN) 5) grupa zawodów artystyczna (396 000 PLN) <p>II. Administracyjno-usługowy (II): (3 344 000 PLN), w tym:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6) grupa zawodów ekonomiczno-administracyjno-biurowa (902 000 PLN) 7) grupa zawodów transportowo-spedycyjno-logistyczna (2 442 000 PLN) 											

<p>III. Administracyjno-usługowy (III): (792 000 PLN), w tym:</p> <p>8) grupa zawodów skórzano-obuwnicza (374 000 PLN)</p> <p>9) grupa zawodów włókienniczo-odzieżowa (418 000 PLN)</p> <p>IV. Budowlany (2 134 000 PLN), w tym:</p> <p>10) grupa zawodów budowlana (1 078 000 PLN)</p> <p>11) grupa zawodów drogowo i inżynieryjno-instalacyjna (1 056 000 PLN)</p> <p>V. Elektryczno-elektroniczny (1 826 000 PLN), w tym:</p> <p>12) grupa zawodów elektryczno-elektroniczna i energetyczna (1 100 000 PLN)</p> <p>13) grupa zawodów teleinformatyczna (726 000 PLN)</p> <p>VI. Mechaniczny (1 936 000 PLN), w tym:</p> <p>14) grupa zawodów mechaniczna – mechanika precyzyjna (594 000 PLN)</p> <p>15) grupa zawodów mechaniczna – budowa maszyn, obróbka metali i tworzyw sztucznych (1 034 000 PLN)</p> <p>16) grupa zawodów motoryzacyjna (308 000 PLN)</p> <p>VII. Górniczo-hutniczy (1 342 000 PLN), w tym:</p> <p>17) grupa zawodów górniczo-wiertnicza (792 000 PLN)</p> <p>18) grupa zawodów hutniczo-odlewnicza (550 000 PLN)</p> <p>VIII. Rolniczo-leśny z ochroną środowiska (1 496 000 PLN), w tym:</p> <p>19) grupa zawodów leśno-ogrodnicza (748 000 PLN)</p> <p>20) grupa zawodów rolno-hodowlana (748 000 PLN)</p> <p>IX. Turystyczno-gastronomiczny (1 100 000 PLN), w tym:</p> <p>21) grupa zawodów hotelarsko-gastronomiczno-turystyczna (638 000 PLN)</p> <p>22) grupa zawodów spożywcza (462 000 PLN)</p> <p>X. Medyczno-społeczny (1 562 000 PLN), w tym:</p> <p>23) grupa zawodów ochrony zdrowia (968 000 PLN)</p> <p>24) grupa zawodów pomocy społecznej (286 000 PLN)</p> <p>25) grupa zawodów ochrony i bezpieczeństwa osób i mienia (308 000 PLN).</p>					
Wymagany wkład własny beneficjenta					
TAK		NIE	X	Minimalny udział wkładu własnego w finansowaniu wydatków kwalifikowalnych projektu %
Typ/typy projektów przewidziane do realizacji w ramach konkursu	1. Tworzenie i upowszechnianie e-zasobów i e-podręczników do kształcenia zawodowego				
ZAKŁADANE EFEKTY KONKURSU WYRAŻONE WSKAŹNIKAMI (W PODZIALE NA PŁEĆ I OGÓŁEM)					
WSKAŹNIKI REZULTATU					
Nazwa wskaźnika			Wartość docelowa wskaźnika		

	W podziale na:		Ogółem w konkursie
	Kobiety	Mężczyzn	
1. Odsetek zawodów z klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego, których nauczyciele uzyskali dostęp do materiałów multimedialnych i metodycznych do nauczania języka obcego ukierunkowanego zawodowo			70%
WSKAŹNIKI PRODUKTU			
Nazwa wskaźnika	Wartość docelowa wskaźnika		
	W podziale na:		Ogółem w konkursie
	Kobiety	Mężczyzn	
1. Liczba opracowanych i upowszechnionych e-zasobów do kształcenia zawodowego.	125		
SZCZEGÓLWE KRYTERIA WYBORU PROJEKTÓW			
KRYTERIA DOSTĘPU			
1. Beneficjentem projektu jest podmiot publiczny lub niepubliczny posiadający doświadczenie w tworzeniu materiałów/narzędzi wspierających kształcenie w zakresie języka angielskiego specjalistycznego. Beneficjent w ostatnich pięciu latach opracował co najmniej pięć materiałów do nauczania języka angielskiego specjalistycznego.			
Uzasadnienie:	<p>Kryterium ma na celu wyłonienie podmiotów, które posiadają stosowne doświadczenie w tworzeniu materiałów dydaktycznych/narzędzi wspomagających nauczanie języka angielskiego specjalistycznego skierowanych do uczniów szkół prowadzących kształcenie zawodowe (JOZ) lub studentów lub osób wykonujących dany zawód. Poprzez materiały/narzędzia wspierające nauczanie języka angielskiego specjalistycznego rozumie się publikacje zwarte z zakresu tego języka lub stanowiące spójną całość autorskie materiały dydaktyczne zawierające gotowe zasoby gramatyczno-leksykalne do realizacji na trwających min. 30 godzin kursach z zakresu języka angielskiego</p>	Stosuje się do typu/typów (nr)	1

	<p>specjalistycznego.</p> <p>Materiały/narzędzia wspierające nauczanie języka angielskiego specjalistycznego nie są e-zasobami w rozumieniu kryterium premiującego nr 1.</p>		
2. Okres realizacji projektów nie może być dłuższy niż 2 lata (tj. 24 miesiące).			
Uzasadnienie:	<p>Wskazany w kryterium termin 2 lat na realizację projektów jest okresem niezbędnym dla opracowania i ewentualnej korekty wypracowanych produktów, zapewniając przy tym optymalny czas na ich pełne wykorzystanie po tym terminie w ramach działań przewidzianych w RPO.</p>	Stosuje się do typu/typów (nr)	1
<p>3. Beneficjent opracuje materiały multimedialne (e-zasoby) z zakresu języka obcego ukierunkowanego zawodowo dla 1 z poniżej wskazanych 10 obszarów zawodowych, do których przyporządkowano 25 grup zawodów wyodrębnionych z klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego. Materiały te będą skierowane do nauczycieli języka obcego i uczniów szkół prowadzących kształcenie zawodowe. W nawiasach podano obowiązkową łączną liczbę e-zasobów w grupie do realizacji.</p> <p>I. Administracyjno-usługowy (I) i Artystyczny:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) grupa zawodów fryzjersko-kosmetyczna (2) 2) grupa zawodów chemiczno-ceramiczno-szklarska (4) 3) grupa zawodów poligraficzno-fotograficzna (2) 4) grupa zawodów drzewno-meblarska (3) 5) grupa zawodów artystyczna (3) <p>II. Administracyjno-usługowy (II):</p> <ol style="list-style-type: none"> 6) grupa zawodów ekonomiczno-administracyjno-biurowa (5) 7) grupa zawodów transportowo-spedycyjno-logistyczna (25) <p>III. Administracyjno-usługowy (III):</p> <ol style="list-style-type: none"> 8) grupa zawodów skórzano-obuwnicza (3) 9) grupa zawodów włókienniczo-odzieżowa (2) <p>IV. Budowlany</p> <ol style="list-style-type: none"> 10) grupa zawodów budowlana (8) 11) grupa zawodów drogowo i inżynieryjno-instalacyjna (7) <p>V. Elektryczno-elektroniczny</p> <ol style="list-style-type: none"> 12) grupa zawodów elektryczno-elektroniczna i energetyczna (7) 13) grupa zawodów teleinformatyczna (2) <p>VI. Mechaniczny</p> <ol style="list-style-type: none"> 14) grupa zawodów mechaniczna – mechanika precyzyjna (4) 15) grupa zawodów mechaniczna – budowa maszyn, obróbka metali i tworzyw sztucznych (9) 16) grupa zawodów motoryzacyjna (2) 			

<p>VII. Górniczo-hutniczy</p> <p>17) grupa zawodów górniczo-wiertnicza (5)</p> <p>18) grupa zawodów hutniczo-odlewnicza (2)</p> <p>VIII. Rolniczo-leśny z ochroną środowiska</p> <p>19) grupa zawodów leśno-ogrodnicza (5)</p> <p>20) grupa zawodów rolno-hodowlana (5)</p> <p>IX. Turystyczno-gastronomiczny</p> <p>21) grupa zawodów hotelarsko-gastronomiczno-turystyczna (3)</p> <p>22) grupa zawodów spożywcza (2)</p> <p>X. Medyczno-społeczny</p> <p>23) grupa zawodów ochrony zdrowia (11)</p> <p>24) grupa zawodów pomocy społecznej (1)</p> <p>25) grupa zawodów ochrony i bezpieczeństwa osób i mienia (3)</p> <p>Dany projekt obejmuje wyłącznie 1 obszar.</p>			
	<p>Istotnym problemem kształcenia zawodowego jest utrudniony dostęp, a w przypadku niektórych zawodów wręcz brak dostępu do odpowiednich materiałów dydaktycznych wspomagających nauczanie języka obcego ukierunkowanego zawodowo.</p> <p>Idea e-zasobów dla JOZ usprawni proces nauczania w szkołach zawodowych, szczególnie w przypadku zawodów, do których nigdy nie było podręczników do nauczania JOZ lub nie były aktualizowane.</p> <p>Zawody ujęte w podstawie programowej kształcenia w zawodach, zostały podzielone na 10 obszarów zawodowych, do których przyporządkowano 25 grup zawodów w taki sposób, aby w każdej z nich znalazły się zawody o zbliżonych lub wspólnych umiejętnościach i kwalifikacjach, a tym samym odzwierciedlały jak najlepiej potrzeby danej grupy zawodowej.</p> <p>W każdym z 10 obszarów wyłoniony zostanie wyłącznie jeden najwyższej oceniony projekt. Pozwoli to uniknąć wielokrotnego sfinansowania</p>	<p>Stosuje się do typu/typów (nr)</p>	<p>1</p>

	<p>tych samych e-zasobów w ramach danego obszaru.</p> <p>Podział wskazany w kryterium ma na celu zapewnienie opracowania w konkursie materiałów multimedialnych (e-zasobów) z zakresu danego języka obcego ukierunkowanego zawodowego dla każdej z 25 grup zawodów i uniknięcie podwójnego finansowania.</p>		
--	--	--	--

4. Maksymalna wartość projektu jest równa wysokości alokacji przeznaczonej na dany obszar zawodowy:

I. Administracyjno-usługowy (I) i Artystyczny: (1 892 000 PLN), w tym:

- 1) grupa zawodów fryzjersko-kosmetyczna (198 000 PLN)
- 2) grupa zawodów chemiczno-ceramiczno-szklarska (726 000 PLN)
- 3) grupa zawodów poligraficzno-fotograficzna (330 000 PLN)
- 4) grupa zawodów drzewno-meblarska (242 000 PLN)
- 5) grupa zawodów artystyczna (396 000 PLN)

II. Administracyjno-usługowy (II): (3 344 000 PLN), w tym:

- 6) grupa zawodów ekonomiczno-administracyjno-biurowa (902 000 PLN)
- 7) grupa zawodów transportowo-spedycyjno-logistyczna (2 442 000 PLN)

III. Administracyjno-usługowy (III): (792 000 PLN), w tym:

- 8) grupa zawodów skórzano-obuwnicza (374 000 PLN)
- 9) grupa zawodów włókienniczo-odzieżowa (418 000 PLN)

IV. Budowlany (2 134 000 PLN), w tym:

- 10) grupa zawodów budowlana (1 078 000 PLN)
- 11) grupa zawodów drogowo i inżynieryjno-instalacyjna (1 056 000 PLN)

V. Elektryczno-elektroniczny (1 826 000 PLN), w tym:

- 12) grupa zawodów elektryczno-elektroniczna i energetyczna (1 100 000 PLN)
- 13) grupa zawodów teleinformatyczna (726 000 PLN)

VI. Mechaniczny (1 936 000 PLN), w tym:

- 14) grupa zawodów mechaniczna – mechanika precyzyjna (594 000 PLN)
- 15) grupa zawodów mechaniczna – budowa maszyn, obróbka metali i tworzyw sztucznych (1 034 000 PLN)
- 16) grupa zawodów motoryzacyjna (308 000 PLN)

VII. Górniczo-hutniczy (1 342 000 PLN), w tym:

- 17) grupa zawodów górniczo-wiertnicza (792 000 PLN)
- 18) grupa zawodów hutniczo-odlewnicza (550 000 PLN)

VIII. Rolniczo-leśny z ochroną środowiska (1 496 000 PLN), w tym:

- 19) grupa zawodów leśno-ogrodnicza (748 000 PLN)
- 20) grupa zawodów rolno-hodowlana (748 000 PLN)

IX. Turystyczno-gastronomiczny (1 100 000 PLN), w tym:

- 21) grupa zawodów hotelarsko-gastronomiczno-turystyczna (638 000 PLN)

<p>22) grupa zawodów spożywcza (462 000 PLN)</p> <p>X. Medyczo-społeczny (1 562 000 PLN), w tym:</p> <p>23) grupa zawodów ochrony zdrowia (968 000 PLN)</p> <p>24) grupa zawodów pomocy społecznej (286 000 PLN)</p> <p>25) grupa zawodów ochrony i bezpieczeństwa osób i mienia (308 000 PLN).</p> <p>Dany projekt obejmuje wyłącznie jeden obszar zawodowy.</p>			
	<p>Kryterium ma na celu wyłonienie wyłącznie jednego projektu, najwyżej ocenionego w danym obszarze. Pozwoli to uniknąć wielokrotnego sfinansowania tych samych e-zasobów.</p>	<p>Stosuje się do typu/typów (nr)</p>	<p>1</p>
<p>5. Beneficjent opracowuje materiały multimedialne (e-zasoby) w języku angielskim odrębnie dla każdej z grup zawodów przypisanych do danego obszaru. Liczba e-zasobów odpowiada liczbie branż, określonych w regulaminie konkursu, wchodzących w skład danej grupy zawodów.</p> <p>Beneficjent, który opracuje materiały multimedialne (e-zasoby) dla Obszaru Administracyjno-usługowego (II) musi dodatkowo opracować 17 e-zasobów dla 5 zawodów w innych językach obcych, w tym dla 4 zawodów (tj.: technik eksploatacji portów i terminali, technik lotniskowych służb operacyjnych, technik nawigator morski, technik rybołówstwa morskiego) w języku niemieckim, rosyjskim, francuskim i hiszpańskim oraz dla 1 zawodu (tj. technik żeglugi śródlądowej) w języku niemieckim.</p>			
	<p>Kryterium ma na celu zapewnienie opracowania materiałów multimedialnych (e-zasobów) z zakresu języka obcego ukierunkowanego zawodowo dla wszystkich zawodów szkolnictwa zawodowego ujętych w 25 grupach zawodów.</p> <p>W ramach 125 e-zasobów opracowanych zostanie 108 e-zasobów dla wszystkich zawodów wyłącznie w języku angielskim. Dla 5 zawodów wchodzących w skład grupy zawodów transportowo-spedycyjno-logistycznych, dla których podstawa programowa kształcenia w zawodach przewiduje naukę więcej niż jednego języka obcego ukierunkowanego zawodowo, zostanie opracowanych 17 e-zasobów w innych językach, tj. 16 e-zasobów dla 4 zawodów w czterech językach (języku niemieckim, rosyjskim, francuskim i hiszpańskim) oraz 1 e-zasób dla 1 zawodu w języku niemieckim.</p>	<p>Stosuje się do typu/typów (nr)</p>	<p>1</p>

6. Struktura każdego z materiałów multimedialnych (e-zasobów) opracowanego dla danej branży musi obejmować podział na zawody, zawody na kwalifikacje, a kwalifikacje na niepowtarzające się moduły.

	<p>Kryterium ma na celu zapewnienie opracowania odpowiedniej liczby modułów w każdym e-zasobie przy założeniu że każdy e-zasób uwzględnia kolejno podział na zawody, zawody na kwalifikacje, a kwalifikacje na niepowtarzające się moduły.</p> <p>Podział 10 obszarów na 25 grup zawodów, tych na 108 branż, a tych na zawody oraz na niepowtarzające się kwalifikacje określony zostanie w regulaminie konkursu.</p> <p>Podział e-zasobu na zawody będzie uwzględniał treści z zakresu rynku pracy, w tym w szczególności prezentację danego zawodu szkolnictwa zawodowego, typowych dla niego miejsc pracy i stanowisk pracy oraz ich wyposażenia.</p> <p>Szczegółowe wymagania w tym zakresie zostaną zawarte w regulaminie konkursu.</p> <p>Pod pojęciem modułu należy rozumieć zasób środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych) prezentujący typowe sytuacje zawodowe. Liczba modułów dla danej kwalifikacji nie może być mniejsza niż liczba niepowtarzających się części kwalifikacji w danym zawodzie określonych w podstawie programowej kształcenia w zawodach.</p> <p>Każdy moduł zawierał będzie multimedialne materiały dźwiękowe, wizualne, interaktywne i tekstowe lub ich połączenia.</p> <p>Uniwersalne wymagania w zakresie zawartości gramatyczno-leksykalnej oraz rodzaju i liczby elementów składowych jednego modułu</p>	<p>Stosuje się do typu/typów (nr)</p>	<p>1</p>
--	---	---------------------------------------	----------

	zostaną określone w regulaminie konkursu.		
7. Materiały multimedialne (e-zasoby) opracowane w projekcie muszą być zgodne z metodyką nauczania języków obcych oraz z obowiązującymi przepisami prawa oświatowego.			
	Opracowane materiały muszą uwzględniać rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2011 r. w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego (Dz. U. 2012, poz. 7, z późn. zm.) oraz z dnia 7 lutego 2012 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia w zawodach (Dz. U. 2012 poz. 184, z późn. zm.). Materiały te, aby mogły zostać wykorzystane przez szkoły, muszą być zgodne z obowiązującym prawem oświatowym oraz z metodyką nauczania języków obcych.	Stosuje się do typu/typów (nr)	1
8. Beneficjent opracuje przykładowy scenariusz jednego modułu prezentującego typową sytuację zawodową w wybranym zawodzie z danego obszaru, o którym mowa w kryterium 3. Szczegółowy scenariusz musi stanowić załącznik do wniosku o dofinansowanie projektu.			
	Poprawność materiałów weryfikowana będzie na podstawie przykładowego szczegółowego scenariusza stanowiącego załącznik wniosku o dofinansowanie projektu. Scenariusz musi zawierać szczegółowy opis zawartości danego modułu.	Stosuje się do typu/typów (nr)	1
9. Po opracowaniu w projekcie pierwszego e-zasobu, złożonego z modułów, z których jeden będzie opracowany na podstawie przykładowego scenariusza stanowiącego załącznik do wniosku o dofinansowanie projektu, Beneficjent przekaże opracowany e-zasób do weryfikacji i akceptacji ekspertom ds. kształcenia zawodowego oraz języków obcych wyłonionym przez IP. W przypadku ewentualnych uwag ekspertów beneficjent zobowiązany będzie do zmodyfikowania opracowanego materiału, zgodnie z zaleceniami ekspertów oraz przygotowania pozostałych e-zasobów prezentujących typowe sytuacje zawodowe zgodnie z zaakceptowanym wzorem. Brak spełnienia tego wymogu przez beneficjenta, będzie skutkowało rozwiązaniem umowy o dofinansowanie projektu.			
	Kryterium ma na celu zapewnienie wysokiej jakości produktów konkursu oraz usprawnienie działań Beneficjenta, jak i końcowego odbioru opracowanych e-zasobów przez zespół ekspertów.	Stosuje się do typu/typów (nr)	1

	Szczegółowe zasady przekazywania e-zasobu do akceptacji określone zostaną w regulaminie konkursu.		
10. Beneficjent zapewni materiały metodyczne (wraz z przykładowymi konspektami zajęć) dla nauczycieli korzystających z opracowanych przez niego e-zasobów do języka obcego ukierunkowanego zawodowo w szkołach prowadzących kształcenie zawodowe.			
	Kryterium zapewni wsparcie nauczycielom korzystającym z opracowanych e-zasobów na zajęciach z języka obcego ukierunkowanego zawodowo. Jako materiały metodyczne (wraz z przykładowymi konspektami zajęć) należy rozumieć podręcznik dla nauczyciela w wersji drukowanej lub elektronicznej, zawierający scenariusze zajęć oraz testy sprawdzające dla każdego z języków obcych w danej grupie zawodów.	Stosuje się do typu/typów (nr)	1
11. Wszystkie opracowane materiały (multimedialne i metodyczne) muszą uzyskać pozytywne recenzje dwóch niezależnych specjalistów: jednego właściwego dla danej branży i jednego z zakresu języka angielskiego. W przypadku nieuzyskania dwóch pozytywnych recenzji Beneficjent zobowiązany jest do modyfikacji materiałów zgodnie z uwagami specjalistów.			
	Kryterium ma na celu weryfikację poprawności opracowanych materiałów oraz wskazanie zapisów wymagających ewentualnej korekty. Specjaliści wyłanianiani będą przez Beneficjentów, przy czym osoby te nie mogą być związane stosunkiem pracy z Beneficjentem jak również nie mogą być autorami opracowywanych przez Beneficjenta e-zasobów. Przez specjalistów właściwych dla danej branży należy rozumieć przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego szkół i placówek prowadzących kształcenie zawodowe określonego w regulaminie konkursu lub osoby wykonujące zawód należący do tej branży (posiadający co najmniej dwuletnie doświadczenie w danym	Stosuje się do typu/typów (nr)	1

	<p>zawodzie/danej branży), nauczycieli kształcenia zawodowego (z zastrzeżeniem, że nauczyciel będący specjalistą w projekcie nie będzie mógł być ekspertem po stronie IP).</p> <p>Przez specjalistów właściwych dla języka angielskiego należy rozumieć nauczycieli języka angielskiego na poziomie ponadgimnazjalnym, nauczycieli języka angielskiego ukierunkowanego zawodowo lub wykładowców języka angielskiego, w tym zawodowego.</p>		
<p>12. Po opracowaniu w projekcie materiałów (multimedialnych i metodycznych) do JOZ oraz uwzględnieniu wniosków płynących z recenzji, o których mowa w kryterium 11, Beneficjent zobowiązany jest poddać opracowane materiały przeglądowi, którego dokonają eksperci ds. kształcenia zawodowego oraz języków obcych wyłonieni przez IP. W przypadku ewentualnych uwag ekspertów Beneficjent zobowiązany jest do zmodyfikowania opracowanych materiałów zgodnie z zaleceniami ekspertów. (walidacja produktu).</p> <p>Brak spełnienia tego wymogu przez beneficjenta, będzie skutkowało rozwiązaniem umowy o dofinansowanie projektu.</p>			
	<p>Przeglądu dokonają eksperci ds. kształcenia zawodowego oraz języków obcych wyłonieni przez IP w odrębnym trybie. Beneficjenci są zobowiązani do umieszczenia we wniosku o dofinansowanie deklaracji poddania opracowanych materiałów przeglądowi (walidacji) oraz uwzględnienia wniosków płynących z przeglądu. Jednocześnie Beneficjenci zobowiązują się do zaplanowania w harmonogramie projektu ww. działań. Przegląd trafności rozwiązań wszystkich materiałów dla JOZ wypracowanych przez Beneficjenta w ramach projektu jest niezbędny dla zapewnienia wysokiej jakości oraz weryfikacji ich zgodności z prawem oświatowym.</p>	Stosuje się do typu/typów (nr)	1
<p>13. Wszystkie materiały multimedialne (e-zasoby) opracowane zostaną zgodnie ze standardami i rozwiązaniami informatycznymi zastosowanymi w projekcie „e-podręczniki do kształcenia ogólnego” (ORE). Standardy i rozwiązania będą stanowić załącznik do regulaminu konkursu.</p>			
	Standardy i rozwiązania informatyczne określone	Stosuje się do typu/typów (nr)	1

	<p>zostały w następujących dokumentach: 1) Wymagania techniczne dla materiałów audiowizualnych wprowadzonych do Repozytorium Treści platformy epodreczniki.pl</p> <p>2) Dokumentacja techniczna dla zew. dostawców/programistów Wieloformatowych Obiektów Multimedialnych i Interaktywnych (WOMI)</p> <p>Kryterium ma na celu zapewnienie jakości technicznej i technologicznej opracowanych materiałów tak, by korzystanie z zasobów możliwe było na różnych urządzeniach końcowych użytkowników.</p>		
<p>14. Beneficjent gwarantuje, że wszystkie materiały multimedialne i metodyczne wytworzone w projekcie zostaną opublikowane na licencjach Creative Commons Uznanie Autorstwa lub innych, kompatybilnych wolnych licencjach. W przypadku utworów, do których majątkowe prawa autorskie nie wygasły, a autorzy i spadkobiercy nie godzą się na uwolnienie, beneficjent udostępni je na zasadach określonych w Ustawie dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 Nr 24 poz. 83 z późn. zm.) w tym w ramach wyjątku edukacyjnego</p>			
	<p>Kryterium ma na celu zapewnienie zainteresowanym osobom dostępu do wypracowanych e-zasobów bez ograniczeń, a także w sposób bezpłatny. W tym celu zasoby zostaną zamieszczone na platformie dedykowanej cyfrowym zasobom edukacyjnym.</p>	<p>Stosuje się do typu/typów (nr)</p>	<p>1</p>
<p>15. Beneficjent zapewni na wszystkich etapach opracowywania e-zasobów udział osoby lub osób posiadających doświadczenie w technicznym opracowaniu zasobów cyfrowych, spełniających co najmniej standardy i rozwiązania informatyczne, o których mowa w kryterium 13 i 16.</p>			
	<p>Kryterium ma na celu zapewnienie udziału w pracach na każdym etapie tworzenia e-zasobów, osoby/osób, posiadających doświadczenie w tworzeniu zasobów cyfrowych, których poziom techniczny spełnia, co najmniej standardy i rozwiązania informatyczne, o których mowa w kryteriach nr 13 i 16.</p>	<p>Stosuje się do typu/typów (nr)</p>	<p>1</p>
<p>16. E-zasoby będą zgodne z koncepcją uniwersalnego projektowania, o której mowa w <i>Wytycznych Ministra</i></p>			

Infrastruktury i Rozwoju w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020. E-zasoby będą spełniały standardy WCAG 2.0., w szczególności wymogi określone w § 19 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 12 kwietnia 2012 r. w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności, minimalnych wymagań dla rejestrów publicznych i wymiany informacji w postaci elektronicznej oraz minimalnych wymagań dla systemów teleinformatycznych.

	Wszystkie materiały multimedialne (e-zasoby) zostaną opracowane zgodnie ze standardami dla dostępności treści internetowych (WCAG 2.0)	Stosuje się do typu/typów (nr)	1
--	--	--------------------------------	---

KRYTERIA PREMIUJĄCE

1. Beneficjent posiada doświadczenie w przygotowaniu e-zasobów dla języka obcego specjalistycznego w jednym z języków, których dotyczy konkurs.	WAGA	20
---	------	----

Uzasadnienie:	Spełnienie kryterium oznacza posiadanie doświadczenia w opracowaniu co najmniej: trzech kursów multimedialnych z zakresu języka obcego specjalistycznego lub jednego multimedialnego kompendium wiedzy z zakresu języka obcego specjalistycznego dla danego zawodu/zawodów lub jednej platformy e-learningowej wraz z materiałami dydaktycznymi do nauczania języka obcego specjalistycznego.	Stosuje się do typu/typów (nr)	1
---------------	---	--------------------------------	---

2. Beneficjent posiada doświadczenie w tworzeniu materiałów/narzędzi/e-zasobów wspierających kształcenie w zakresie języka obcego specjalistycznego, którego dotyczy konkurs, autorstwa native speakerów.	WAGA	10
---	------	----

	Kryterium ma na celu zapewnienie najwyższej jakości językowej opracowanych e-zasobów	Stosuje się do typu/typów (nr)	1
--	--	--------------------------------	---

ELEMENTY KONKURSU

1.

2.

DZIAŁANIE/PODDZIAŁANIE PO WER		2.10 Wysoka jakość systemu oświaty											
FISZKA KONKURSU													
PODSTAWOWE INFORMACJE O KONKURSIE													
Cel szczegółowy PO WER, w ramach którego realizowane będą projekty	<p>Cel szczegółowy 2: Zwiększenie wykorzystania przez szkoły i placówki zmodernizowanych treści, narzędzi i zasobów wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie nabywania kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy (ICT, matematyczno-przyrodniczych, języków obcych), wprowadzania nauczania eksperymentalnego, kształcenia właściwych postaw (kreatywności, innowacyjności, pracy zespołowej) i wdrażania metod zindywidualizowanego podejścia do ucznia</p>												
Priorytet inwestycyjny	10i ograniczenie i zapobieganie przedwczesnemu kończeniu nauki szkolnej oraz zapewnienie równego dostępu do dobrej jakości wczesnej edukacji elementarnej oraz kształcenia podstawowego, gimnazjalnego i ponadgimnazjalnego, z uwzględnieniem formalnych, nieformalnych i pozaformalnych ścieżek kształcenia umożliwiających ponowne podjęcie kształcenia i szkolenia												
Lp. konkursu		Planowany kwartał ogłoszenia konkursu				I		II		III		IV	X
Planowany miesiąc rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
										x			
Czy w ramach konkursu będą wybierane projekty grantowe?	TAK				NIE				X				
Planowana alokacja (PLN)	Alokacja 23 312 701,00 PLN												
	<p>Alokacja w podziale na e-materiały dydaktyczne do poszczególnych obszarów tematycznych</p> <ol style="list-style-type: none"> E-materiały dydaktyczne zawierające treści do edukacji artystycznej tj.: muzyki i plastyki: 2*1,5 mln= 3 mln. E-materiały dydaktyczne do historii sztuki i do historii muzyki (2 x 5 mln = 10 mln), języka łacińskiego i kultury antycznej, wiedza o kulturze (6,5 mln). Łącznie: 16,5 mln. E-materiały dydaktyczne dotyczące 10 obszarów tematycznych do nauki języka angielskiego: abstrakty lekcji w języku angielskim z e-podręczników stworzonych w ramach PO KL (krótkie streszczenia każdej lekcji przedmiotowej - matematyka, informatyka, geografia, fizyka, chemia, biologia, przyroda, język polski, historia, wiedza o społeczeństwie w języku angielskim ze słowniczkiem podstawowym i nagraniem lektorskim): 1 mln. E-materiały dydaktyczne dotyczące 10 obszarów tematycznych (matematyka, 												

	<p>informatyka, geografia, fizyka, chemia, biologia, przyroda, język polski, historia, wiedza o społeczeństwie) audiobooki : 400 tys.</p> <p>5. E-materiały dydaktyczne dotyczące 10 obszarów tematycznych (matematyka, informatyka, geografia, fizyka, chemia, biologia, przyroda, język polski, historia, wiedza o społeczeństwie): cykle krótkich filmów edukacyjnych 5'-10' do wykorzystania na lekcji: 150 odcinków * 16 084,67 zł= 2 412 701 zł</p> <p>Łącznie alokacja na e-materiały tworzone w ramach konkursu: 23 312 701 mln</p>				
Wymagany wkład własny beneficjenta					
TAK		NIE	x	Minimalny udział wkładu własnego w finansowaniu wydatków kwalifikowalnych projektu	x
Typ/typy projektów przewidziane do realizacji w ramach konkursu	7. Tworzenie e-podręczników i rozwijanie e-materiałów dydaktycznych towarzyszących istniejącym e-podręcznikom.				
ZAKŁADANE EFEKTY KONKURSU WYRAŻONE WSKAŹNIKAMI (W PODZIALE NA PŁEĆ I OGÓŁEM)					
WSKAŹNIKI REZULTATU					
Nazwa wskaźnika	Wartość docelowa wskaźnika			Ogółem w konkursie	
	W podziale na:				
	Kobiety	Mężczyzn			
1. Liczba przedmiotów, których nauczyciele uzyskali dostęp do opracowanych e-podręczników i dydaktycznych e-materiałów towarzyszących	-	-		16	
WSKAŹNIKI PRODUKTU					
Nazwa wskaźnika	Wartość docelowa wskaźnika			Ogółem w konkursie	
	W podziale na:				
	Kobiety	Mężczyzn			
Liczba opracowanych w Programie e-Podręczników i dydaktycznych e-materiałów towarzyszących	3 380				

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA WYBORU PROJEKTÓW			
KRYTERIA WARUNKUJĄCE (dotyczy konkursów z etapem preselekcji)			
1.			
Uzasadnienie:			
Nie dotyczy.			
Uzasadnienie:			
KRYTERIA DOSTĘPU			
1. Beneficjentem projektu jest podmiot publiczny lub niepubliczny posiadający doświadczenie w tworzeniu multimedialnych i interaktywnych e-podręczników lub e-materiałów dydaktycznych, dostępnych dla uczniów z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Doświadczenie i kwalifikacje będą potwierdzone dokonaniem z ostatnich 5 lat w wyżej wymienionych dziedzinach (minimum 10 publikacji wskazanych w kryterium w ciągu ostatnich 5 lat).			
Uzasadnienie:	<p>E-materiały muszą spełniać najwyższe standardy jakości zarówno pod względem merytorycznym, dydaktycznym, artystycznym, technologicznym, jak i dostępności dla uczniów z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Dopuszcza się beneficjentów działających w partnerstwie, które zapewnia połączenie wysokich kwalifikacji w zakresie dydaktyki, dostosowania do potrzeb osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności, redakcji i produkcji zaawansowanych multimediiów, takich jak filmy, animacje, ćwiczenia interaktywne.</p> <p>Kryterium będzie weryfikowane na podstawie oświadczenia wnioskodawcy oraz weryfikacji wymienionych we wniosku o dofinansowanie produktów tożsamy z zakresem projektu, stworzonych przez wnioskodawcę.</p>	Stosuje się do typu/typów (nr)	7
2. Beneficjent zagwarantuje, że powstające e-materiały dydaktyczne będą służyły rozwijaniu kompetencji kluczowych (określonych w <i>Zaleceniach Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 18 grudnia 2006 r. w</i>			

sprawie kompetencji kluczowych w procesie uczenia się przez całe życie; (2006/962/WE), których realizację zakłada podstawa programowa kształcenia ogólnego w zakresie poszczególnych przedmiotów oraz będą zgodne ze standardem merytoryczno-dydaktycznym, funkcjonalnym, dostępności, artystycznym i technicznym stanowiącym załącznik do regulaminu konkursu.

<p>Uzasadnienie:</p>	<p>E-materiały dydaktyczne muszą służyć rozwijaniu kompetencji kluczowych (porozumiewanie się w języku ojczystym, porozumiewanie się w językach obcych, kompetencje matematyczne i podstawowe kompetencje naukowo-techniczne, informatyczne, umiejętność uczenia się, kompetencje społeczne i obywatelskie; inicjatywność przedsiębiorczość oraz świadomość i ekspresja kulturalna), umożliwić osiągnięcie określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego efektów i celów uczenia się. E-materiały muszą też spełniać standard merytoryczno-dydaktyczny, funkcjonalny, dostępności, artystyczny i techniczny stanowiący załącznik do regulaminu konkursu. Zgodnie z rekomendacjami wynikającymi z badania ewaluacyjnego e-podręczników stworzonych w ramach POKL, e-materiały dydaktyczne tworzone w ramach POWER muszą być oparte na nauczaniu problemowym, badawczym, eksperymentalnym, aktywizującym ucznia. Spełnienie kryteriów będzie weryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie projektu.</p>	<p>Stosuje się do typu/typów (nr)</p>	<p>7</p>
----------------------	---	---------------------------------------	----------

3. E-materiały do edukacji artystycznej (plastyka i muzyka) będą zawierać co najmniej 250 multimedialnych lekcji, w tym 125 lekcji w zakresie muzyki oraz 125 lekcji z zakresu plastyki. E-materiały do historii sztuki i do historii muzyki (poziom rozszerzony) będą zawierać co najmniej po 240 multimedialnych lekcji. E-materiały z języka łacińskiego i kultury antycznej (poziom rozszerzony) będą zawierać co najmniej 240 multimedialnych lekcji. E-materiały z wiedzy o kulturze będą zawierać co najmniej 30 multimedialnych lekcji (poziom podstawowy). Beneficjent zaplanuje stworzenie 50 audiobooków. Liczba audiobooków do poszczególnych przedmiotów zostanie określona w regulaminie konkursu.

<p>Uzasadnienie:</p>	<p>E-materiały dydaktyczne umożliwią realizację celów i treści kształcenia zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie edukacji artystycznej na wszystkich etapach edukacyjnych, również w zakresie rozszerzonym w szkołach kończących się egzaminem maturalnym.</p> <p>Zgodnie z rekomendacjami z badania ewaluacyjnego e-podręczników stworzonych w ramach POKL e- materiały do edukacji artystycznej muszą być oparte głównie na przekazie multimedialnym, ćwiczeniach warsztatowych, twórczych, pracy projektowej i nauczaniu problemowym, ćwiczeniach z zakresu programowania (komponowanie muzyki, tworzenie grafiki komputerowej). W związku z tym niezbędne jest stworzenie lekcji w pełni multimedialnych.</p>	<p>Stosuje się do typu/typów (nr)</p>	<p>7</p>
<p>4. Beneficjent gwarantuje, że wszystkie treści i multimedia wytworzone w projekcie zostaną opublikowane na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa lub innej, kompatybilnej wolnej licencji. W przypadku dzieł źródłowych literatury i sztuki XX i XXI w., do których majątkowe prawa autorskie nie wygasły, a autorzy i spadkobiercy nie godzą się na uwolnienie, beneficjent udostępni je na zasadach określonych w Ustawie dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 Nr 24 poz. 83 z późn. zm.) w tym w ramach wyjątku edukacyjnego.</p>			
<p>Uzasadnienie:</p>	<p>Otwartość zasobów to warunek dofinansowania projektu ze środków Unii Europejskiej w PO WER. Celem jest zapewnienie równego dostępu do zasobów wypracowanych w ramach interwencji wszystkim zainteresowanym podmiotom, w tym uczniom, nauczycielom w taki sposób, aby zasoby dydaktyczne mogły być wykorzystywane bez żadnych ograniczeń, przystosowywane do indywidualnych potrzeb osób uczących się i nauczających.</p> <p>W przypadku dzieł sztuki i</p>	<p>Stosuje się do typu/typów (nr)</p>	<p>7</p>

	<p>dzieł literackich, które mają niemożliwą do zastąpienia wartość artystyczną i/ lub edukacyjną, do których majątkowe prawa autorskie nie wygasły, a autorzy i spadkobiercy nie godzą się na uwolnienie, udostępnienie nastąpi na zasadach określonych w Ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych do celów edukacyjnych.</p> <p>Beneficjent zobowiązuje się do określenia, jakie licencje zostaną zastosowane w projekcie.</p>		
5. Maksymalny okres realizacji projektów wynosi 10 miesięcy.			
Uzasadnienie:	<p>Celem interwencji jest oddanie uczniom i nauczycielom nowoczesnych i dostępnych e-materiałów dydaktycznych w możliwie najkrótszym terminie – uzupełnienie e-podręczników i e-zasobów stworzonych w ramach POKL o treści dydaktyczne dotąd nieudostępnione na platformie www.epodreczniki.pl . Najbardziej czasochłonne i kosztowne będzie przygotowanie e-zasobów do historii sztuki i historii muzyki. Wymagają przygotowania bibliotek reprodukcji i prezentacji dzieł sztuki, wykonania własnych nagrań muzycznych, w miarę możliwości wykupu i uwolnienia praw autorskich i wykonawczych do prezentowanych fragmentów, (odbiór ostatecznych wersji tych e-materiałów nastąpi w terminie 01.2018).</p>	Stosuje się do typu/typów (nr)	7
6. Beneficjent zapewni utworzenie zespołu gwarantującego sprawny przebieg prac nad opracowaniem e-materiałów. Zespół musi być złożony z autorów, metodyków, redaktorów, korektorów, grafików komputerowych, fotoedytorów, informatyków, specjalistów w zakresie przystosowania do potrzeb uczniów z			

różnymi rodzajami niepełnosprawności i obsługi prawnej w zakresie prawa autorskiego.

<p>Uzasadnienie:</p>	<p>Projektowane e-materiały to bardzo obszerne zbiory treści i multimediiów, wymagające zaangażowania dużych zespołów, aby sprostać wysokim wymaganiom merytorycznym i zapewnić wysoką jakość audiowizualną i techniczną. E-materiały muszą zawierać adekwatne do typu e-materiału dostosowania merytoryczne do potrzeb uczniów z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Kryterium będzie weryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie, gdzie osobom realizującym dane zadanie będą przypisane odpowiednie kwalifikacje.</p>	<p>Stosuje się do typu/typów (nr)</p>	<p>7</p>
<p>7. Beneficjent zagwarantuje, że e-materiały do: historii sztuki, historii muzyki, muzyki, plastyki, wiedzy o kulturze, języka łacińskiego i kultury antycznej będą się składać z multimedialnych lekcji. Każda zawierać będzie przynajmniej 1-2 materiały filmowe, lub rozwinięte animacje, grafikę 3D; 5-15 zdjęć i ilustracji, z elementami interaktywnymi, co najmniej 7 ćwiczeń interaktywnych w różnych postaciach. Beneficjent zagwarantuje wyposażenie e-materiałów w obszerne biblioteki muzyczne (fragmenty i drobne utwory), zbiory reprodukcji dzieł sztuki itp. Beneficjent zobowiązuje się, że wykona własne nagrania, reprodukcje. Lekcje będą przystosowane do przeprowadzenia w klasie, samodzielnej nauki w domu, edukacji wyprzedzającej, nauczania problemowego, zachęcające do pracy zespołowej z wykorzystaniem funkcjonalności społecznościowych platformy.</p> <p>Kryterium dotyczy e-materiałów do: historii sztuki, historii muzyki, muzyki, plastyki, wiedzy o kulturze, języka łacińskiego i kultury antycznej.</p>			
<p>Uzasadnienie:</p>	<p>Zgodnie z rekomendacjami z badania ewaluacyjnego e-podręczników stworzonych w ramach PO KL e-materiały dydaktyczne muszą być atrakcyjne dla ucznia, pobudzać zainteresowanie i aktywność edukacyjną, wykorzystywać naturalne pasje.</p> <p>Tworzenie e-materiałów dydaktycznych ma poszerzać Otwarte Zasoby Edukacyjne, wzbogacać o wartościowe dzieła dostępne na wolnych licencjach. Wyłącznie w</p>	<p>Stosuje się do typu/typów (nr)</p>	<p>7</p>

	<p>przypadku dzieł źródłowych literatury i sztuki XX i XXI, do których majątkowe prawa autorskie nie wygasły, a autorzy i spadkobiercy nie godzą się na uwolnienie możliwe będzie udostępnienie na zasadach określonych w Ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych w celach edukacyjnych.</p>		
<p>8. E-materiały będą zgodne z koncepcją uniwersalnego projektowania, o której mowa w <i>Wytocznych Ministra Infrastruktury i Rozwoju w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020</i>. E-materiały będą spełniały standardy WCAG 2.0., w szczególności wymogi określone w §19 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 12 kwietnia 2012 r. w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności, minimalnych wymagań dla rejestrów publicznych i wymiany informacji w postaci elektronicznej oraz minimalnych wymagań dla systemów teleinformatycznych.</p>			
Uzasadnienie:	<p>Tworzenie e-materiałów z udogodnieniami dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi jest jednym z zadań projektu, szansą na lepszy dostęp do edukacji dla osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności.</p> <p>Spełnienie kryterium będzie weryfikowane na podstawie oświadczenia beneficjenta o spełnieniu przez e-materiały standardu WCAG 2.0.</p>	Stosuje się do typu/typów (nr)	7
<p>9. Po 2 miesiącach realizacji projektu Beneficjent zobowiązany jest do przedstawienia prototypów lekcji, które zostaną przeanalizowane przez ekspertów projektu pozakonkursowego realizowanego równocześnie przez Ośrodek Rozwoju Edukacji pod kątem zawartości merytorycznej, zalet dydaktycznych, funkcjonalności, jakości multimediów, spójności artystycznej, dostosowań dla niepełnosprawnych (spełnienia standardu dostępności, w tym WCAG 2.0 oraz dostosowań merytorycznych). Beneficjent zobowiązany jest do uwzględnienia uwag/ rekomendacji zgłoszonych przez ekspertów projektu koncepcyjnego pn. „<i>Tworzenie e-materiałów dydaktycznych do kształcenia ogólnego</i>” oraz uzasadnionych uwag wynikających z konsultacji społecznych przeprowadzonych w ramach projektu koncepcyjnego. Szczegółowy tryb przedłożenia prototypów lekcji i uwzględniania uwag/ rekomendacji ekspertów projektu koncepcyjnego oraz wynikających z konsultacji społecznych zostanie opisany w regulaminie konkursu.</p>			
Uzasadnienie:	<p>Przygotowanie e-materiałów jest pracą twórczą, innowacyjną, a zarazem procesem, który ujawnia nieprzewidziane problemy. Niezbędne jest z jednej strony bieżące monitorowanie postępu prac, z drugiej korygowanie</p>	Stosuje się do typu/typów (nr)	7

	wstępnych założeń, nadzór nad jakością rezultatów projektów konkursowych i modelowanie przez ekspertów projektu koncepcyjnego każdego z e-materiałów dydaktycznych umożliwiających realizację pełnej godziny nauczania, w szczególności weryfikacja, czy każdy z e-materiałów spełnia standard merytoryczno-dydaktyczny, funkcjonalny, dostępności, artystyczny i techniczny określony w załączniku do regulaminu konkursu.		
<p>10. W ramach wniosku o dofinansowanie Beneficjent opracuje materiały multimedialne dla 1 z poniżej wskazanych 5 obszarów:</p> <ol style="list-style-type: none"> E-materiały dydaktyczne do historii sztuki (min. 240 godzin) i do historii muzyki (min. 240 godzin), języka łacińskiego i kultury antycznej (min. 240 godzin) – zakres rozszerzony, wiedzy o kulturze – zakres podstawowy (min. 30 godzin). E-materiały dydaktyczne zawierające treści w zakresie edukacji artystycznej: tj. muzyki i plastyki (min. 250 godzin). E-materiały dydaktyczne dotyczące 10 obszarów tematycznych krótkie streszczenia lekcji przedmiotowej abstrakty lekcji w języku angielskim do nauki języka angielskiego z następujących przedmiotów: matematyka, informatyka, geografia, fizyka, chemia, biologia, przyroda, język polski, historia, wiedza o społeczeństwie ze słowniczkiem podstawowym i nagraniem lektorskim z e-podręczników opracowanych w ramach PO KL). E-materiały dydaktyczne dotyczące 10 obszarów tematycznych (matematyka, informatyka, geografia, fizyka, chemia, biologia, przyroda, język polski, historia, wiedza o społeczeństwie), audiobooki: 400 tys. E-materiały dydaktyczne dotyczące 10 obszarów tematycznych (matematyka, informatyka, geografia, fizyka, chemia, biologia, przyroda, język polski, historia, wiedza o społeczeństwie): cykle krótkich filmów edukacyjnych 5'-10' do wykorzystania na lekcji: 150 odcinków * 16 084,67 zł= 2 412 701 zł <p>Projekt obejmuje opracowanie e-materiałów wyłącznie dla danej grupy.</p>			
Uzasadnienie:	Kryterium ma na celu wyłonienie po jednym projekcie dla każdej ze wskazanych grup e-materiałów.	Stosuje się do typu/typów (nr)	7
<p>11. Maksymalna wartość projektu w każdej z 5 grup e- materiałów do realizacji w ramach konkursu to:</p> <ol style="list-style-type: none"> E-materiały dydaktyczne do historii sztuki i do historii muzyki), języka łacińskiego i kultury antycznej – zakres rozszerzony, wiedzy o kulturze – zakres podstawowy. Łącznie 16,5 mln. E-materiały dydaktyczne zawierające treści w zakresie edukacji artystycznej : muzyki i plastyki: Łącznie: 			

3 mln.

3. **E-materiały dydaktyczne** dotyczące 10 obszarów tematycznych krótkie streszczenia lekcji przedmiotowej **abstrakty lekcji w języku angielskim** do nauki języka angielskiego z następujących przedmiotów: matematyka, informatyka, geografia, fizyka, chemia, biologia, przyroda, język polski, historia, wiedza o społeczeństwie ze słowniczkiem podstawowym i nagraniem lektorskim z e-podręczników opracowanych w ramach PO KL). **Łącznie 1 mln.**
4. **E-materiały dydaktyczne** dotyczące 10 obszarów tematycznych (matematyka, informatyka, geografia, fizyka, chemia, biologia, przyroda, język polski, historia, wiedza o społeczeństwie) **audiobooki. Łącznie 400 tys.**
5. **E-materiały dydaktyczne** dotyczące 10 obszarów tematycznych (matematyka, informatyka, geografia, fizyka, chemia, biologia, przyroda, język polski, historia, wiedza o społeczeństwie): **cykle krótkich filmów edukacyjnych 5'-10' do wykorzystania na lekcji. Łącznie 2 412 701 zł**

W obrębie danej grupy e-materiałów dydaktycznych beneficjent może dokonywać przesunięć środków, ze względu na efektywność kosztów, o ile nie obniży to jakości e-materiałów.

	<p>Kryterium ma na celu wyłonienie wyłącznie jednego projektu, najwyżej ocenionego, w danej grupie e-materiałów.</p> <p>Koszty zostały oszacowane z uwzględnieniem specyfiki każdego przedmiotu i związanych z tym rodzajów multimediów, możliwości wytworzenia własnych materiałów, konieczności ponoszenia opłat za publikację dzieł i tam, gdzie to możliwe wykupywania praw autorskich do drobnych utworów i uwalniania ich.</p>		
KRYTERIA PREMIUJĄCE			
3.	Beneficjent przedstawi innowacyjne pomysły i rozwiązania, które można wdrożyć do e-materiałów dydaktycznych na poziomie prezentacji treści, edycji, funkcjonalności, typów zadań interaktywnych i innych, dostępności dla uczniów z różnymi rodzajami niepełnosprawności, które były niedostępne w roku 2015.	WAGA	10

<p>Uzasadnienie:</p>	<p>E-materiały powinny być dostosowane do dynamicznie rozwijającej się technologii, rosnących wymagań uczniów i nauczycieli. Powinny być dostosowane technologicznie i merytorycznie do potrzeb uczniów z różnymi rodzajami niepełnosprawności.</p> <p>Weryfikacja spełnienia kryterium będzie weryfikowana na podstawie opisu we wniosku o dofinansowanie projektu (za każdą innowację zostanie przyznane 2 punkty, maksymalnie 5 punktów).</p>	<p>Stosuje się do typu/typów (nr)</p>	<p>7</p>
<p>4. Beneficjent posiada doświadczenie w zakresie publikacji albumów sztuki i/lub wydawnictw z dziedziny historii muzyki, kultury, zasoby własne, reprodukcje dzieł sztuki, zbiory fonograficzne, które beneficjent może udostępnić na wolnych licencjach.</p> <p>Kryterium dotyczy e-materiałów do: historia sztuki, historii muzyki, wiedza o kulturze, plastyki i muzyki.</p>		<p>WAGA</p>	<p>10</p>
	<p>Kompetencje merytoryczne, doświadczenie w pozyskiwaniu zgód na publikację dzieł, może bardzo usprawnić proces powstawania e-materiałów dydaktycznych do historii muzyki i historii sztuki.</p> <p>Kryterium będzie weryfikowane na podstawie wymienionych we wniosku o dofinansowanie określonych w kryterium wydawnictw (0,5 punkta za jeden tytuł, nie więcej niż 10 punktów)</p>	<p>Stosuje się do typu/typów (nr)</p>	<p>7</p>
<p>KRYTERIA STRATEGICZNE (dotyczy konkursów z etapem oceny strategicznej)</p>			
<p>1.</p>			
<p>Uzasadnienie:</p>			
<p>Nie dotyczy.</p>			

Uzasadnienie:	
ELEMENTY KONKURSU	
3.	
4.	
...	

DZIAŁANIE PO WER	2.10 Wysoka jakość systemu oświaty
FISZKA PROJEKTU POZAKONKURSOWEGO KONCEPCYJNEGO	
PODSTAWOWE INFORMACJE O PROJEKCIE	
Tytuł lub zakres projektu	Tworzenie e-materiałów dydaktycznych do kształcenia ogólnego
Cel szczegółowy PO WER, w ramach którego projekt będzie realizowany	Cel szczegółowy 2: Zwiększenie wykorzystania przez szkoły i placówki zmodernizowanych treści, narzędzi i zasobów wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie nabywania kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy (ICT, matematyczno-przyrodniczych, języków obcych), nauczania eksperymentalnego, właściwych postaw (kreatywności, innowacyjności, pracy zespołowej) oraz metod zindywidualizowanego podejścia do ucznia
Priorytet inwestycyjny	10i ograniczenie i zapobieganie przedwczesnemu kończeniu nauki szkolnej oraz zapewnienie równego dostępu do dobrej jakości wczesnej edukacji elementarnej oraz kształcenia podstawowego, gimnazjalnego i ponadgimnazjalnego, z uwzględnieniem formalnych, nieformalnych i pozaformalnych ścieżek kształcenia umożliwiających ponowne podjęcie kształcenia i szkolenia
Typ/typy projektów przewidziane do realizacji w ramach projektu	Typ projektu: Tworzenie e-podręczników i rozwijanie e-materiałów dydaktycznych towarzyszących istniejącym e-podręcznikom.
Cel główny projektu	Zwiększenie wykorzystania technologii informacyjno-komunikacyjnych w nauczaniu przedmiotowym, w tym w nauczaniu uczniów niepełnosprawnych, rozwijanie kompetencji cyfrowych, indywidualizacja procesu dydaktycznego, wdrażanie pracy zespołowej.
Kamienie milowe projektu	<p>Kamienie milowe – opracowanie koncepcji i założeń umożliwiających stworzenie e-materiałów dydaktycznych: (termin do 09.2016)</p> <ol style="list-style-type: none"> Opracowanie koncepcji i założeń umożliwiających stworzenie abstraktów lekcji w języku angielskim (<i>krótkie streszczenia każdej lekcji przedmiotowej - matematyka, informatyka, geografia, fizyka, chemia, biologia, historia, WOS itd. w języku angielskim ze słownikiem podstawowym i nagraniem lektorskim. Lekcje z e-podręczników przygotowanych w PO KL</i>). (termin: 07.2016) Opracowanie koncepcji i założeń umożliwiających stworzenie audiobooków (termin: 08.2016) Opracowanie koncepcji i założeń umożliwiających stworzenie e-materiałów towarzyszących dotyczących różnych obszarów tematycznych: cykle krótkich filmów edukacyjnych 5'-10' do wykorzystania na lekcji: ok. 150 odcinków. (termin: 09.2016) Opracowanie koncepcji i założeń umożliwiających stworzenie e-materiałów dydaktycznych do edukacji artystycznej, tj.: muzyki i plastyki. (termin: 09.2016 r.) Opracowanie koncepcji i założeń umożliwiających stworzenie e-materiałów dydaktycznych do edukacji artystycznej w szkołach kończących się egzaminem maturalnym w zakresie rozszerzonym: historii muzyki, historii sztuki, języka łacińskiego i kultury antycznej, wiedzy o kulturze (w zakresie podstawowym) w

szkołach kończących się egzaminem maturalnym (termin: 09.2016 r.)

Założenia będą zgodne z koncepcją uniwersalnego projektowania, o której mowa w *Wytycznych Ministra Infrastruktury i Rozwoju w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020*.

E-materiały będą spełniały standardy WCAG 2.0., w szczególności wymogi określone w *rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 12 kwietnia 2012 r. w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności, minimalnych wymagań dla rejestrów publicznych i wymiany informacji w postaci elektronicznej oraz minimalnych wymagań dla systemów teleinformatycznych*.

Kamienie milowe - stworzenie systemu i narzędzi umożliwiających nadzór merytoryczny i odbiór opracowywanych w projektach konkursowych poszczególnych partii e-materiałów (termin do 09.2016)

Opracowanie standardów oceny jakości e-podręczników i e-materiałów dydaktycznych pod względem: merytoryczno-dydaktycznym, funkcjonalnym, dostępności, artystycznym i technicznym.

Standardy będą zawierały jasno określone kryteria oceny e-materiałów. Standard merytoryczno-dydaktyczny będzie określał standardy kształcenia z wykorzystaniem poszczególnych kategorii e-materiałów oraz szczegółowo określał strukturę e-materiałów stworzonych w ramach poszczególnych kategorii. Standardy funkcjonalne będą określały wymagania funkcjonalne dla każdego e-materiału (w tym w zakresie: wyszukiwania potrzebnych informacji, multimedialności i interaktywności, wymagane funkcjonalności dla aplikacji mobilnych). Standardy techniczne będą zawierały zestaw minimalnych parametrów technicznych, jakie musi spełniać każdy e-materiał dydaktyczny. Standard dostępności dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi będzie określał wymogi w zakresie adaptacji e-materiałów uwzględniające ograniczenia ucznia związane z daną niepełnosprawnością (określenie niezbędnych dostosowań wynikających ze specyfika metodyki pracy z daną niepełnosprawnością, w tym m.in. umożliwienie odczytu audio, wizualnego i audiowizualnego).

Kamienie milowe – opracowanie koncepcji merytoryczno-dydaktycznej i standardów e-materiałów do przedmiotów: przyrodniczych, humanistycznych, matematyki i informatyki w zakresie rozszerzonym w szkołach kończących się egzaminem maturalnym na konkurs przewidziany na rok 2017 (termin: 10.2016 – 06.2017).

1. Opracowanie koncepcji merytoryczno-dydaktycznej i standardów e-materiałów do przedmiotów przyrodniczych: fizyka, chemia, biologia, geografia w zakresie rozszerzonym w szkołach kończących się egzaminem maturalnym (termin: 10-12.2016);
2. Opracowanie koncepcji merytoryczno-dydaktycznej i standardów e-materiałów do przedmiotów humanistycznych (język polski, historia, filozofia, wiedza o społeczeństwie w zakresie rozszerzonym w szkołach kończących się egzaminem maturalnym wraz z materiałami towarzyszącymi takimi jak np.: wirtualny atlas historyczny, cykl filmów animowanych Poczci królów Polski (termin: 12.2016-06.2017);
3. Opracowanie koncepcji merytoryczno-dydaktycznej i standardów e-materiałów do matematyki i informatyki w zakresie rozszerzonym dla szkoły kończącej się egzaminem maturalnym (termin: 03.2017-06.2017).

Kamienie milowe – odbiór, zintegrowanie, prowadzenie konsultacji społecznych w sposób ciągły i udostępnienie ostatecznych wersji na platformie technologicznej ORE e-materiałów dydaktycznych - 3 380 zasobów (termin do 03.2018)

1. Odbiór prototypów następujących e-materiałów: abstrakty lekcji, audiobooki, krótkie filmy do wykorzystania na lekcji, e-materiały do edukacji artystycznej

	<p>(plastyka, muzyka, historia muzyki, historia sztuki, język łacińskiego i kultura antyczna, wiedza o kulturze), weryfikacja zgodności z przyjętą koncepcją/standardem merytoryczno-dydaktycznym, funkcjonalnym, dostępności, artystycznym i technicznym poszczególnych e-materiałów. (termin: 06-09.2017)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Zebranie w formie rekomendacji opinii z konsultacji społecznych publikowanych na platformie e-materiałów: abstraktów lekcji, audiobooków, krótkich filmów do wykorzystania na lekcji, e-materiałów do edukacji artystycznej. (termin: 10.2017) 3. Odbiór i udostępnienie abstraktów lekcji w języku angielskim (<i>streszczenie każdej lekcji przedmiotowej: matematyka, informatyka, geografia, fizyka, chemia, biologia, historia, WOS itd. w języku angielskim ze słowniczkiem podstawowym i nagraniem lektorskim w wersji ostatecznej - lekcje z e-podręczników przygotowanych w PO KL</i>). (termin:11.2017) 4. Odbiór i udostępnienie audiobooków umożliwiających odczyt, odbiór audio, wizualny lub audiowizualny. (termin: 11.2017-01.2018) 5. Odbiór i udostępnienie e-materiałów dydaktycznych: cykle krótkich filmów edukacyjnych 5'-10' do wykorzystania na lekcji. (termin: 12.2017) 6. Odbiór i udostępnienie zasobów do edukacji artystycznej tj. muzyki i plastyki, historii muzyki, historii sztuki, języka łacińskiego i kultury antycznej, wiedzy o kulturze w szkołach kończących się egzaminem maturalnym. (termin: 01.-03.2018) <p>Wszystkie materiały wypracowane w projekcie będą miały charakter uniwersalny. Ewentualne zmiany zachodzące w systemie oświaty, w szczególności zmiany podstawy programowej kształcenia ogólnego nie wpłyną na dezaktualizację wypracowanych e-zasobów, które będą obejmowały treści uniwersalne, możliwe do wykorzystania niezależnie od etapu edukacyjnego. W latach 2016-2018 tworzone będą wyłącznie e-materiały dydaktyczne, w pierwszej kolejności do przedmiotów artystycznych. Opracowanie e-podręczników zaplanowano dopiero w ramach projektów konkursowych realizowanych w latach 2019-2022 (po wprowadzeniu zmian w podstawie programowej kształcenia ogólnego). E-materiały będą służyły rozwijaniu kompetencji kluczowych (określonych w <i>Zaleceniach Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 18 grudnia 2006 r. w sprawie kompetencji kluczowych w procesie uczenia się przez całe życie</i>; 2006/962/WE), których realizację zakłada podstawa programowa kształcenia ogólnego w zakresie poszczególnych przedmiotów.</p>
Podmiot zgłaszający projekt	Ministerstwo Edukacji Narodowej
Podmiot, który będzie wnioskodawcą	Ośrodek Rozwoju Edukacji
Uzasadnienie wyboru podmiotu, który będzie wnioskodawcą	<p>Stosownie do zapisów Umowy Partnerstwa (strona 235) możliwość zastosowania trybu pozakonkursowego jest dopuszczalna w przypadku występowania prawnego obowiązku realizacji określonych zadań przez dany podmiot lub grupę podmiotów, wynikającego z przepisów prawa lub dokumentów strategicznych, w szczególności w przypadku występowania monopolu kompetencyjnego.</p> <p>W przypadku podręczników do kształcenia ogólnego, zgodnie z art. 22c ust. 1 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tekst jednolity: Dz. U. z 2004 r., Nr 256, poz. 2572 ze zm.) minister właściwy do spraw oświaty i wychowania może zlecić opracowanie i wydanie, w tym dystrybucję, podręcznika lub jego części. Zgodnie z art. 5 ust. 3b pkt 1 lit. b tej ustawy Minister właściwy do spraw oświaty i wychowania zakłada i prowadzi publiczne placówki doskonalenia nauczycieli o zasięgu ogólnokrajowym. Korzystając z przyznanej kompetencji Minister Edukacji Narodowej zarządzeniem nr 19 z dnia 10 grudnia 2009 r. utworzył Ośrodek Rozwoju Edukacji. Z kolei art. 78 ustawy o systemie oświaty daje Ministrowi właściwemu do spraw oświaty i wychowania kompetencje do</p>

określenia w drodze rozporządzenia warunków i trybu tworzenia, przekształcania i likwidowania oraz organizacji i sposobu działania placówek doskonalenia, w tym zakresu ich działalności obowiązkowej (ust. 1 pkt. 1), ponadto zgodnie z art. 78 ust. 2 ww. ustawy rozporządzenie, o którym mowa w ust. 1, uwzględnic ma także zadania, **które mogą być realizowane wyłącznie** przez placówki doskonalenia posiadające akredytację **oraz publiczne placówki doskonalenia, o których mowa w art. 5 ust. 3b pkt 1 lit. b**, ust. 3c i ust. 3d pkt 2. Wypełniając powyższą delegację Minister Edukacji Narodowej w rozporządzeniu z dnia 19.11.2009 r. w sprawie placówek doskonalenia nauczycieli (t.j. Dz.U. z 2014 r. poz. 1041 z późn. zm.) w § 11 ust. 1 określił katalog zadań obowiązkowych placówek doskonalenia o zasięgu ogólnokrajowym prowadzonych przez ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania, jednocześnie w § 14 ww. rozporządzenia, stanowiącym o zakresie realizacji tych zadań, **odwołano się do statutu tych placówek.**

Statut Ośrodka Rozwoju Edukacji w Warszawie został nadany zarządzeniem nr 20 Ministra Edukacji Narodowej w Warszawie z dnia 19.05.2015 r. W § 6 ust. 1 pkt. 4 Statutu wskazano, że do zadań Ośrodka należy wspieranie szkół i placówek w zakresie realizacji ich zadań w obszarze kształcenia ogólnego i wychowania, w tym opracowanie i udostępnianie przykładowych programów nauczania, podręczników, których opracowanie zlecił Minister na podstawie ustawy, a także materiałów edukacyjnych, informacyjnych i metodycznych, w formie papierowej lub elektronicznej. Na ORE, zgodnie z § 6 ust. 1 pkt. 6 ciąży również obowiązek inicjowania rozwiązań służących wypracowaniu nowych metod i form pracy z uczniami.

W związku z powyższym, wypracowanie standardów i koncepcji merytoryczno-dydaktycznej e-materiałów, które będą odpowiadały zawartości podręczników zgodnych z podstawą programową kształcenia ogólnego, przez Ośrodek Rozwoju Edukacji pozwoli na zachowanie spójności tworzonych w ramach projektów konkursowych produktów.

W Programie Operacyjnym Wiedza Edukacja Rozwój Ośrodek Rozwoju Edukacji został wymieniony jako jeden z głównych typów beneficjentów w ramach Priorytetu Inwestycyjnego 10i, gdzie w ramach celu 2 mają być realizowane projekty związane z tworzeniem e-podręczników i rozwijaniem e-materiałów dydaktycznych towarzyszących istniejącym e-podręcznikom (strona 113 PO WER).

Biorąc zatem pod uwagę przytoczone regulacje oraz zapisy Umowy Partnerstwa i Programu Operacyjnego stwierdzić należy, że ORE posiada prawny obowiązek realizacji zadania związanego z tworzeniem e-materiałów, który to obowiązek umożliwi zastosowanie trybu pozakonkursowego.

W Szczegółowym Opisie Osi Priorytetowych PO WER Ośrodek Rozwoju Edukacji (ORE) został wskazany jako beneficjent realizujący projekty pozakonkursowe dla Działania 2.10, w typie operacji 7 – stosownie do art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014-2020 (Dz. U. z 2014 r., poz. 1146 ze zm.).

Monopol kompetencyjny ORE wynika z ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tekst jednolity: Dz. U. z 2004 r., Nr 256, poz. 2572 ze zm.) w brzmieniu ustalonym nowelizacją zawartą w ustawie z dnia 20 lutego 2015 r. o zmianie ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2015 r., poz. 357).

Zgodnie z art. 5 ust. 3b pkt 1 lit. b tej ustawy Minister właściwy do spraw oświaty i wychowania zakłada i prowadzi publiczne placówki doskonalenia nauczycieli o zasięgu ogólnokrajowym. Korzystając z przyznanej kompetencji Minister Edukacji Narodowej zarządzeniem nr 19 z dnia 10 grudnia 2009 r. utworzył Ośrodek Rozwoju Edukacji do którego zadań należy podejmowanie działań na rzecz doskonalenia systemu oświaty, zgodnie z polityką oświatową państwa w zakresie określonym w statucie ORE (aktualny statut nadano zarządzeniem Ministra Edukacji Narodowej nr 20 z dnia 19 maja 2015 r.).

Wprost monopol kompetencyjny ORE wynika z brzmienia art. 77a ust. 1a ustawy o systemie oświaty stosownie do którego do zadań placówek doskonalenia, o których mowa w art. 5 ust. 3b pkt 1 lit. b, ust. 3c i ust. 3d pkt 2 (a więc do zadań ORE), należy podejmowanie działań na rzecz doskonalenia systemu oświaty, zgodnie z polityką

	oświatową państwa, w zakresie określonym w statutach (zapisy §6 Statutu ORE).				
	W związku z powyższym, Minister Edukacji Narodowej scedował swoje kompetencje w sferze prowadzenia doskonalenia nauczycieli w zakresie edukacji ogólnej na rzecz jedynej prowadzonej przez siebie placówki doskonalenia o zasięgu ogólnokrajowym.				
Czy projekt będzie realizowany w partnerstwie?	TAK		NIE	x	
Podmioty, które będą partnerami w projekcie i uzasadnienie ich wyboru	nie dotyczy				
Czy projekt będzie projektem grantowym?	TAK		NIE	x	
Przewidywany termin złożenia wniosku o dofinansowanie (kwartał albo miesiąc oraz rok)	05.2016				
Przewidywany okres realizacji projektu	Data rozpoczęcia (miesiąc oraz rok)	07.2016	Data zakończenia (miesiąc oraz rok)	03.2018	
SZACOWANY BUDŻET PROJEKTU					
Szacowana kwota wydatków w projekcie w podziale na lata i ogółem (PLN)					
w roku 2016	w roku 2017	w roku 2018	w roku 2019	w roku 2020	ogółem
480 000	960 000	160 000	0	0	1 600 000
Szacowany wkład własny beneficjenta (PLN)					
TAK (PLN)			NIE	x
Szacowany wkład UE (PLN)					
1 348 480					
OPIS PROJEKTU					
Uzasadnienie realizacji projektu w trybie pozakonkursowym					
Celem projektu pozakonkursowego jest uzupełnienie e-materiałów i e-podręczników, które powstały w PO KL o e-materiały do edukacji artystycznej, w tym również w zakresie rozszerzonym w szkołach kończących się egzaminem maturalnym oraz stworzenie e-materiałów zawierających treści rozszerzające, służące rozwijaniu kompetencji kluczowych i zainteresowań uczniów.					

W ramach projektu pozakonkursowego powstaną koncepcje merytoryczno-dydaktyczne (sformułowanie szczegółowych wymagań wobec każdego e-materiału, czyli scenariusza oraz minimum dwóch zasobów multimedialnych) oraz standardy umożliwiające stworzenie: e-materiałów do edukacji artystycznej (w tym: plastyki i muzyki), historii muzyki, historii sztuki, języka łacińskiego i kultury antycznej, wiedzy o kulturze w szkołach kończących się egzaminem maturalnym oraz założenia do konkursów na e-materiały dydaktyczne takie jak: filmy, w tym animowane, abstrakty lekcji w języku angielskim, audiobooki (łącznie 3 380 e-materiały).

Prace koncepcyjne polegające na opracowaniu koncepcji merytoryczno-dydaktycznej i standardów niezbędnych do stworzenia e-materiałów dydaktycznych mają na celu przygotowanie spójnego kontentu w trybie konkursowym, komplementarnego do istniejących już e-podręczników i zasobów dodatkowych stworzonych w ramach PO KL. Materiały będą się wzajemnie uzupełniać, bez zagrożenia powielania produkcji tych samych treści i multimediiów.

W ramach projektu pozakonkursowego niezbędny jest również stały monitoring tworzonych treści edukacyjnych, modelowanie lekcji prototypowych, korygowanie poszczególnych partii materiału, a w końcowym etapie odbiór gotowych e-materiałów dydaktycznych. E-materiały stworzone w ramach projektów konkursowych będą publikowane na publicznej platformie technologicznej do udostępniania e-podręczników i e-materiałów dydaktycznych.

W I etapie będą publikowane prototypy lekcji celem przeprowadzenia konsultacji społecznych. Opinie i uwagi zgłoszone w ramach konsultacji społecznych oraz recenzje będą uwzględniane przez beneficjentów projektów konkursowych, a następnie wersje poprawione będą weryfikowane przez ekspertów ORE. W końcowym etapie prac e-materiały dydaktyczne w wersji ostatecznej będą publikowane na platformie technologicznej ORE.

Dzięki stałemu monitorowaniu, a następnie odbiorze produktów tworzonych w ramach projektów konkursowych powstaną zgodne z przyjętą koncepcją i standardami e-materiały dydaktyczne wysokiej jakości.

E-materiały przeznaczone do kształcenia w zakresie rozszerzonym w szkołach kończących się egzaminem maturalnym będą również konsultowane w ramach projektu z ekspertami CKE w celu wykorzystania do doskonalenia treści doświadczeń CKE wynikających z przygotowywania arkusza egzaminacyjnych.

Ważnym zadaniem projektu pozakonkursowego jest również uwzględnienie w koncepcjach i standardach, a następnie monitorowanie i odbiór e-materiałów, w tym materiałów multimedialnych, pod względem dostosowania ich do potrzeb uczniów z różnymi rodzajami niepełnosprawności, konieczne jest założenie w standardach dostępności wprowadzania coraz bardziej zaawansowanych udogodnień związanych z funkcjonalnością platformy, które były niedostępne w 2015 r. Kluczowe dla tych działań będą rekomendacje podmiotów działających na rzecz osób niepełnosprawnych oraz doświadczenia z pracy nauczycieli i uczniów z e-podręcznikami.

Działanie dotyczące dostosowania e-materiałów edukacyjnych do potrzeb osób niepełnosprawnych będą realizowane w trakcie tworzenia produktów projektów konkursowych i będą zgodne z koncepcją uniwersalnego projektowania, o której mowa w *Wytycznych Ministra Infrastruktury i Rozwoju w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020*.

Zasadnicze założenia interwencji publicznej, której wsparcie zaplanowano w ramach projektu

Celem interwencji jest zwiększenie wykorzystania technologii informacyjno-komunikacyjnych w nauczaniu, w tym w nauczaniu uczniów niepełnosprawnych, rozwijanie kompetencji cyfrowych, indywidualizacja procesu dydaktycznego, wdrażanie pracy zespołowej.

Będą to prace komplementarne do działań obszarze edukacji współfinansowanych ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego realizowanych w ramach Regionalnych Programów Operacyjnych, w szczególności wskazanych w *Wytycznych w zakresie realizacji przedsięwzięć z udziałem środków EFS w obszarze edukacji na lata 2014-2020*, w podrozdziale 3.4: „Korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych oraz rozwijanie kompetencji informatycznych”.

E-materiały edukacyjne to otwarte i łatwo dostępne materiały dydaktycznych on-line, umożliwiające efektywną realizację podstawy programowej do kształcenia ogólnego. Udostępnione są na publicznych, otwartych platformach edukacyjnych. E-materiałem może być e-podręcznik lub zestaw materiałów dydaktycznych umożliwiających realizację pełnej godziny nauczania, w skład którego wchodzi scenariusz lekcji oraz minimum 2 zasoby multimedialne (np. film, nagranie audio, wywiad,

prezentacja multimedialna, galeria zdjęć itp.)

E-materiały tworzone przez różnych beneficjentów projektów konkursowych muszą powstawać w sposób uporządkowany, budować spójny merytorycznie i metodycznie system. Powinny być:

1. Funkcjonalne – dobrze ustrukturuowane, umożliwiające w zależności od potrzeb nauczycieli łącznie w e-podręczniki, e-zeszyty, kolekcje, zintegrowane z istniejącymi e-podręcznikami i innymi zasobami za pomocą hiperlinków lub podpinane bezpośrednio (platforma e-podręczniki.pl daje możliwość tworzenia zasobów komplementarnych wobec siebie, uporządkowanych zgodnie z ekonomiką lekcji i pracy dydaktycznej).
2. Interaktywne – najważniejszą częścią są ćwiczenia interaktywne, nauczanie problemowe, pytania badawcze. Treści będą integralnym składnikiem przekazu multimedialnego. Określenie i utrzymanie tego standardu jest warunkiem wdrożenia nowego typu kształcenia.
3. Środowiskowe - przystosowane do pracy zespołowej, dające możliwość tworzenia notatek i własnych treści, wymiany, wspólnego działania w wirtualnych klasach.
4. Otwarte - system informatyczny e-zasobów oraz treści będą budowane i udostępniane z wykorzystaniem zasobów rozpowszechnianych na tzw. wolnych licencjach (treści i multimedia wytworzone w projekcie zostaną opublikowane na wolnych licencjach. Utwory źródłowe – literackie, plastyczne, filmowe, muzyczne XX i XXI w., do których prawa majątkowe nie wygasły, zostaną udostępnione do celów edukacyjnych).
5. System informatyczny będzie umożliwiał druk wybranych e-materiałów, w tym e-materiałów połączonych w e-podręczniki.

W ramach PO KL nie były tworzone e-materiały do edukacji artystycznej, jak również e-podręczniki do kształcenia w zakresie rozszerzonym w szkołach kończących się egzaminem maturalnym. Nie można więc wykorzystać do tworzenia koncepcji i założeń e-materiałów dydaktycznych w ramach POWER koncepcji przyjętej dla e-podręczników i e-zasobów opracowanych w ramach PO KL.

Koncepcja każdego z e-materiałów tworzonych w ramach PO WER musi mieć charakter uniwersalny, gdyż e-materiały będą służyły rozwijaniu kompetencji kluczowych (określonych w *Zaleceniach Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 18 grudnia 2006 r. w sprawie kompetencji kluczowych w procesie uczenia się przez całe życie*; 2006/962/WE), Ewentualne zmiany zachodzące w systemie oświaty, w szczególności w strukturze podziału na etapy edukacyjne, nie będą miały wpływu na zmianę opracowanych treści.

Koncepcja będzie uwzględniać kolejność i sposób ustrukturyzowania treści edukacyjnych. Będzie określała:

- sposób prezentowania treści (proporcje tekstu i multimedialnych, w tym określenie, ile ilustracji, plików audio, video, elementów interaktywnych itd.)
- zawartość i formę (treści przeznaczone do pracy z nauczycielem i do samokształcenia, ćwiczenia i zadania sprawdzające, teksty źródłowe, słowniki itd.)
- strukturę (sposób podziału na: teksty podstawowe, wyjaśniające, obudowę metodyczną, służącą przyswajaniu wiedzy, utrwalaniu i kontroli postępów).

Realizacja działań projektowych zaplanowana została po zakończeniu projektu realizowanego w ramach PO KL oraz przedstawieniu raportu z realizacji PO KL zawierającego analizę ryzyka i wnioski wynikające z realizacji projektu PO KL. Realizacja projektu w ramach PO KL zakończyła się w dniu 19 grudnia 2015 r. Osiągnięto cel główny i wszystkie cele szczegółowe projektu, w tym m.in. udostępniono dopuszczone do użytku szkolnego e-podręczniki do 14 przedmiotów na wszystkich etapach kształcenia. Z przeprowadzonej w szkołach ankiety wynika, że ponad 40% uczniów i nauczycieli korzysta z e-podręczników i e-zasobów stworzonych w ramach PO KL.

Działania planowane w ramach projektu pozakonkursowego (07.2016-03.2018):

1. Opracowanie koncepcji/ założeń do muzyki i plastyki; historii sztuki, historii muzyki, języka łacińskiego i kultury antycznej do nauczania w zakresie rozszerzonym w szkołach kończących się egzaminem maturalnym oraz wiedzy o kulturze w zakresie podstawowym.
2. Przygotowanie koncepcji/ założeń na stworzenie e-materiałów (abstrakty lekcji, audiobooki, krótkie filmy do

wykorzystania na lekcji.).

3. Stworzenie systemu i narzędzi umożliwiających nadzór merytoryczny i odbiór opracowywanych w konkursach poszczególnych partii e-materiałów dydaktycznych uzupełniających e-podręczniki i e-zasoby stworzone w ramach PO KL:
 - opracowanie standardów oceny pod względem merytoryczno-dydaktycznym, artystycznym, dostępności, technicznym, funkcjonalnym;
 - zatwierdzanie tworzonych treści i adekwatnej do tych treści obudowy multimedialnej (cyklicznie organizowane seminaria, w trakcie których będą zatwierdzane poszczególne grupy e-materiałów dydaktycznych);
 - wewnętrzne recenzje merytoryczno-dydaktyczne e-materiałów;
 - odbiór (weryfikacja spełnienie kryteriów oceny określonych w poszczególnych standardach) oraz integracja poszczególnych rezultatów projektów konkursowych na platformie technologicznej do udostępniania e-podręczników i e-materiałów,
4. Opracowanie koncepcji merytoryczno-dydaktycznej i standardów e-materiałów do przedmiotów: przyrodniczych, humanistycznych, matematyki i informatyki w zakresie rozszerzonym w szkołach kończących się egzaminem maturalnym na konkurs przewidziany na rok 2017.
5. Odbiór, zintegrowanie i udostępnienie na platformie technologicznej ORE e-materiałów dydaktycznych w wersji prototypowej: abstrakty lekcji, audiobooki, krótkie filmy do wykorzystania na lekcji. Zakończenia prac nad oceną tych materiałów przez ORE i ekspertów nastąpi w najkrótszym możliwym terminie: od 06-09.2017 r.
6. Odbiór, zintegrowanie i udostępnienie na platformie technologicznej ORE e-materiałów dydaktycznych w wersji ostatecznej: abstrakty lekcji, audiobooki, krótkie filmy do wykorzystania na lekcji.

Projekt będzie uzupełnieniem interwencji zrealizowanej przez Ośrodek w ramach PO KL w następujący sposób:

- wypracowanie koncepcji i standardów e-materiałów tworzonych w trybie konkursowym w latach 2017-2018;
- uzupełnienie zestawu e-podręczników do kształcenia ogólnego opracowanych w ramach PO KL o e-materiały do edukacji artystycznej;
- nadzór merytoryczny i odbiór e-materiałów dydaktycznych, integracja, implementacja na platformę technologiczną;
- uwzględnianie w koncepcjach e-materiałów, a następnie monitorowanie dostosowywania e-materiałów do nowych warunków oraz metod pracy szkół coraz bardziej zaawansowanych technologicznie rozwiązań.

W ramach projektu powołana będzie Grupa Sterująca składająca się z przedstawicieli partnerów społecznych i członków KM POWER oraz przedstawicieli organizacji działających na rzecz osób z niepełnosprawnościami.

W pracach nad koncepcją nowych e-materiałów zostaną wykorzystane rekomendacje z badań ewaluacyjnych i prac analitycznych dotyczących funkcjonalności i wykorzystania e-podręczników udostępnianych w ramach POKL w 2015 r.

Uwzględnione zostaną m.in. następujące rekomendacje z badań ewaluacyjnych:

- E-materiały muszą być oparte na nauczaniu problemowym, badawczym, eksperymentalnym, aktywizującym ucznia.
- E-materiały powinny zawierać podsumowania zbiorcze poszczególnych części materiału oraz wskazania dotyczące tego, co dokładnie uczeń ma opracować, aby odnieść sukces w rozwiązywaniu zadań.
- E-materiały powinny zawierać zadania o różnym stopniu trudności tak, aby możliwe dostosowanie ich do potrzeb i możliwości różnych uczniów.
- E-materiały powinny być dostosowane zarówno do samodzielnej pracy uczniów (zwiększenie autonomii uczniów podczas korzystania z e-materiałów; koncepcje nauczania opartą na wspólnym planowaniu wykorzystania e-materiału „Imageucation” oraz pracy w systemie odwróconej klasy), jaki i pracy pod

kierunkiem nauczyciela.

Główne zadania przewidziane do realizacji w projekcie ze wskazaniem grup docelowych

- Opracowanie koncepcji i założeń oraz standardów umożliwiających stworzenie e-materiałów dydaktycznych: abstraktów lekcji, audiobooków, krótkich filmów do wykorzystania na lekcji. (termin: 07-09.2016)
- Opracowanie koncepcji i założeń oraz standardów umożliwiających stworzenie e-materiałów dydaktycznych do edukacji artystycznej tj.: plastyka i muzyka, historii sztuki, historii muzyki, języka łacińskiego i kultury antycznej - w zakresie rozszerzonym. (termin: 09.2016)
- Opracowanie koncepcji i założeń oraz standardów umożliwiających stworzenie e-materiałów dydaktycznych do przedmiotów: przyrodniczych, humanistycznych, matematyki i informatyki w zakresie rozszerzonym w szkołach kończących się egzaminem maturalnym na konkurs przewidziany na rok 2017 (termin: 10.2016-06.2017).
- Odbiór prototypów następujących e-materiałów: abstrakty lekcji, audiobooki, krótkie filmy do wykorzystania na lekcji, e-materiały do edukacji artystycznej, weryfikacja zgodności z przyjętą koncepcją i standardami merytoryczno-dydaktycznymi, funkcjonalnymi, dostępności, artystycznymi i technicznymi poszczególnych e-materiałów. Grupa docelowa: uczniowie i nauczyciele wszystkich etapów edukacyjnych (termin: 06.2017-09.2017).
- Zebranie w formie rekomendacji opinii z konsultacji społecznych publikowanych na platformie prototypów e-materiałów: abstraktów lekcji, audiobooków, krótkich filmów do wykorzystania na lekcji, e-materiałów do edukacji artystycznej, Grupa docelowa: beneficjenci konkursowi (termin: 10.2017).
- Odbiór gotowych produktów projektów konkursowych: abstraktów lekcji, audiobooków, krótkich filmów do wykorzystania na lekcji, e-materiałów do edukacji artystycznej (łącznie 3 380 e-materiały). Grupa docelowa: uczniowie i nauczyciele wszystkich etapów edukacyjnych (termin: 11.2017-03.2018)

Zasadnicze działania ukierunkowane na wsparcie podejmowanej interwencji publicznej, zrealizowane dotychczas przez wnioskodawcę lub inne instytucje

W ramach projektu PO KL realizowanego w okresie 11.2012 do 19.12.2015 zrealizowano następujące działania:

- zbudowano platformę edukacyjną do edycji i udostępniania e-podręczników i e-zasobów dodatkowych na zasadach pełnej otwartości (materiały zawarte w tych e-podręcznikach opublikowane zostały na wolnych licencjach);
- udostępniono e-podręczniki do 14 przedmiotów (zasoby przeznaczone do nauczania na czterech etapach edukacyjnych, na poziomie podstawowym);
- udostępniono ponad 2650 zasobów metodycznych i dydaktycznych uzupełniających e-podręczniki;
- 40% uczniów i nauczycieli z ok. 13 000 szkół podstawowych, 7 000 gimnazjów oraz 6 000 szkół ponadgimnazjalnych wykorzystuje e-podręczniki jako materiały wspomagające w prowadzeniu zajęć dydaktycznych;
- opracowano program szkolenia oraz materiały szkoleniowe dotyczących korzystania z opracowanych w POKL e-podręczników i e-zasobów dodatkowych;
- przeszkolono pracowników instytucji wspierających szkoły i placówki oświatowe (ponad 1 100 osób) z zakresu wykorzystania technologii informacyjno-komunikacyjnych w nauczaniu przedmiotowym, w szczególności wykorzystania e-podręczników;
- opracowano rekomendacje z badań ewaluacyjnych i prac analitycznych dotyczących funkcjonalności i wykorzystania e-podręczników i e-materiałów dydaktycznych oraz rekomendacji dalszego rozwoju platformy technologicznej i zasobów.

Działania podejmowane dotychczas przez Ośrodek Rozwoju Edukacji w dziedzinie tworzenia i udostępniania bezpłatnych e-podręczników wpisują się w proces zmian w usługach edukacyjnych, zgodny z polityką oświatową państwa. Celem tworzonych i upowszechnianych e-materiałów i e-podręczników jest rozwój kompetencji cyfrowych, lepsze dostosowanie tempa nauczania do indywidualnych potrzeb ucznia, a tym samym znacząca poprawa efektów pracy dydaktyczno-wychowawczej.

Uwarunkowania skutecznej realizacji założeń interwencji publicznej (interesariusze, stan prawny, itd.)

Przy planowaniu i realizacji działań związanych z tworzeniem e-materiałów dydaktycznych i e-podręczników zostaną uwzględnione wnioski wynikające z przeprowadzonej analizy ryzyka przez Biuro Kontroli i Audytu MEN (BKA MEN) w 2015 r. w projekcie „E-podręczniki do kształcenia ogólnego”.

Zgodnie zaleceniem BKA MEN w celu eliminacji ryzyka polegającego na opracowaniu w ramach projektów konkursowych e-materiałów dydaktycznych niezgodnych z przyjętą koncepcją merytoryczno-dydaktyczną oraz niespełniających wymaganych standardów: merytoryczno-dydaktycznych, funkcjonalnych, dostępności, artystycznych i technicznych, projekt pozakonkursowy zapewni narzędzia (kryteria oceny) umożliwiające właściwą weryfikację i odbiór produktów tworzonych w ramach projektów konkursowych. Bieżąca ocena rezultatów projektów konkursowych, w tym korygowanie prototypów e-materiałów po 2 miesiącach od rozpoczęcia realizacji projektów konkursowych, zmniejszy ryzyko stworzenia produktów innych niż oczekiwane. W przypadku wystąpienia opóźnień w przekazaniu przez beneficjentów konkursowych prototypów e-materiałów możliwe będzie zastosowanie mechanizmów zaradczych już w pierwszym etapie realizacji projektów konkursowych.

Osiągnięcie celu projektu, jakim jest zwiększenie wykorzystania technologii informacyjno-komunikacyjnych w nauczaniu przedmiotowym, w tym nauczaniu uczniów niepełnosprawnych, indywidualizacja nauczania, rozwój kompetencji kluczowych, wymaga prowadzenia komplementarnych działań w zakresie szkolenia nauczycieli, dyrektorów szkół, władz lokalnych zarządzających szkołami, placówek wspomaganie oraz działań informacyjno-promocyjnych skierowanych do uczniów i rodziców.

Projekt zakłada synergię działań w tym zakresie z innymi projektami ORE, skierowanymi do:

- nauczycieli – projekt realizowany w latach 2016-2018 „Wsparcie tworzenia szkół ćwiczeń” – testowanie i weryfikacja e-zasobów i e-materiałów dydaktycznych stworzonych w ramach PO KL i tworzonych w ramach POWER oraz metod nauczania z wykorzystaniem e-zasobów”.
- placówek doskonalenia nauczycieli – projekt realizowany w latach 2016-2018 „Twórczy nauczyciel, przyjazna szkoła” – wykorzystanie TIK, w szczególności e-zasobów i e-materiałów stworzonych w ramach PO KL i tworzonych w ramach POWER w nauczaniu przedmiotowym, podnoszenie kompetencji cyfrowych uczniów i nauczycieli, indywidualizacja nauczania, praca z uczniami ze SPE, innowacyjne myślenie, eksperymentalne nauczanie, praca zespołowa w realnej i wirtualnej klasie itp.
- samorządów – projekt realizowany w latach 2016-2017 „Wsparcie kadry jednostek samorządu terytorialnego w zarządzaniu oświatą ukierunkowanym na rozwój szkół i kompetencji kluczowych uczniów” – wprowadzanie nowych technologii do szkół, nowej organizacji procesu dydaktycznego.

Dalsze etapy planowane do wdrożenia poza projektem, o ile zostaną spełnione warunki umożliwiające ich skuteczne wykonanie

Osiągnięcie celu interwencji (po zakończeniu realizacji pierwszego projektu pozakonkursowego realizowanego w latach 2016-2018) wymaga dalszego zapewnienia systemu nadzoru i odbioru e-materiałów i e-podręczników tworzonych w ramach projektów konkursowych (realizacja tych zadań w ramach dwóch kolejnych dwuletnich projektów pozakonkursowych: na lata 2017-2019 i na lata 2018-2022).

W ramach drugiego projektu pozakonkursowego na lata 2018-2020 zaplanowano:

1. Odbiór i udostępnienie na platformie ORE e-materiałów do nauczania programowania.
2. Odbiór i udostępnienie na platformie ORE e-materiałów do przedmiotów przyrodniczych (fizyka, chemia, biologia, geografia) w zakresie rozszerzonym w szkołach kończących się egzaminem maturalnym.
3. Odbiór i udostępnienie na platformie ORE e-materiałów do przedmiotów humanistycznych (język polski, historia, filozofia, wiedza o społeczeństwie w zakresie rozszerzonym w szkołach kończących się egzaminem maturalnym wraz z materiałami towarzyszącymi takimi jak np.: wirtualny atlas historyczny, cykl filmów animowanych Poczet królów Polski.
4. Odbiór i udostępnienie na platformie ORE e-materiałów do matematyki i informatyki w zakresie rozszerzonym dla szkoły kończącej się egzaminem maturalnym.

Opracowanie koncepcji merytoryczno-dydaktycznej i standardów e-materiałów do nauczania programowania.

Łącznie odebranych zostanie 10 125 e-materiałów.

W ramach trzeciego projektu pozakonkursowego na lata 2019-2022 zaplanowano:

1. Opracowanie koncepcji merytoryczno-dydaktycznej i standardów 14 **e-podręczników** do następujących przedmiotów w zakresie rozszerzonym: matematyki, informatyki, języka polskiego, historii, wiedzy o społeczeństwie, plastyki, muzyki, historii muzyki, historii sztuki, języka łacińskiego i kultury antycznej, filozofii, geografii, biologii, chemii i fizyki oraz wiedzy o kulturze w zakresie podstawowym w szkołach kończących się egzaminem maturalnym.
2. Odbiór i udostępnienie na platformie ORE 14 **e-podręczników** do nauczania w zakresie rozszerzonym w szkołach kończących się egzaminem maturalnym, tj.: matematyki, informatyki, języka polskiego, historii, wiedzy o społeczeństwie, plastyki, muzyki, historii muzyki, historii sztuki, języka łacińskiego i kultury antycznej, filozofii, geografii, biologii, chemii i fizyki oraz wiedzy o kulturze w zakresie podstawowym.

Równolegle do działań prowadzonych w ramach pierwszego z trzech projektu pozakonkursowego na lata 2016-2018 zostanie ogłoszony 1 konkurs (planowany termin 10.2016 r.) na stworzenie następujących e-materiałów:

1. konkurs na stworzenie abstraktów lekcji w języku angielskim z e-zasobów i e-podręczników opracowanych w ramach PO KL.
2. konkurs na stworzenie audiobooków.
3. konkurs na stworzenie zasobów do edukacji artystycznej, w zakresie muzyki i plastyki,
4. konkurs na stworzenie e-materiałów dydaktycznych - Cykle krótkich filmów edukacyjnych 5'-10' do wykorzystania na lekcji.
5. konkurs na opracowanie e-materiałów do edukacji artystycznej w zakresie rozszerzonym, wiedza o kulturze w zakresie podstawowym.

Podsumowanie:

Docelowo do 2022 r. konieczne jest stworzenie koncepcji merytoryczno-dydaktycznej i standardów umożliwiających powstanie łącznie 13 519 e-materiałów i e-podręczników (13 505 e-materiały i 14 e-podręczników). Konieczna będzie zapewnienie nadzoru merytorycznego, odbioru i integracji e-materiałów i e-podręczników powstających w konkursach z e-podręcznikami i e-zasobami wcześniej opublikowanymi na platformie technologicznej ORE.

Projekt zapewni monitorowanie kontrybucji interwencji realizowanej w typie operacji nr 7 w celu osiągnięcia wskaźnika rezultatu pn. „Odsetek szkół korzystających z opracowanych w ramach Programu narzędzi edukacyjnych w wymiarze co najmniej 25% przedmiotów”.

ZAKŁADANE EFEKTY PROJEKTU WYRAŻONE WSKAŹNIKAMI (W PODZIALE NA PŁEĆ I OGÓŁEM)

WSKAŹNIKI REZULTATU

Nazwa wskaźnika	Wartość docelowa		
	W podziale na:		Ogółem w projekcie
	Kobiety	Mężczyzn	
Liczba opracowanych koncepcji umożliwiających opracowanie e-zasobów	Nie dotyczy	Nie dotyczy	8

WSKAŹNIKI PRODUKTU

Nazwa wskaźnika	Wartość docelowa		
	W podziale na:		Ogółem w projekcie
	Kobiety	Mężczyzn	
Liczba odebranych i udostępnionych w Programie na platformie ORE e-materiałów	Nie dotyczy	Nie dotyczy	3 380 ¹
SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA WYBORU PROJEKTU			
KRYTERIA DOSTĘPU			
1.			
Uzasadnienie:			
2.			
Uzasadnienie:			
...			
Uzasadnienie:			

¹ Planowane jest udostępnienie na platformie ORE łącznie 3 380 e-materiałów; koszt jednego e-materiału został oszacowany zgodnie z wartością zgodną z kwotą w matrycach logicznych tj. średnio 6 897,23 zł (alokacja na konkurs ogłoszony w 2016 r.: 23 312 637,40/6 897,23 = 3 380) Do 01.2018 r. zostanie osiągnięty wskaźnik 3 380 udostępnionych e-materiałów.